पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग ५६)

जिल्ला काठमाडौं (भाग १०)

(काठमाडौं उपत्यकाको स्थलगत तथा हवाई दृश्य)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

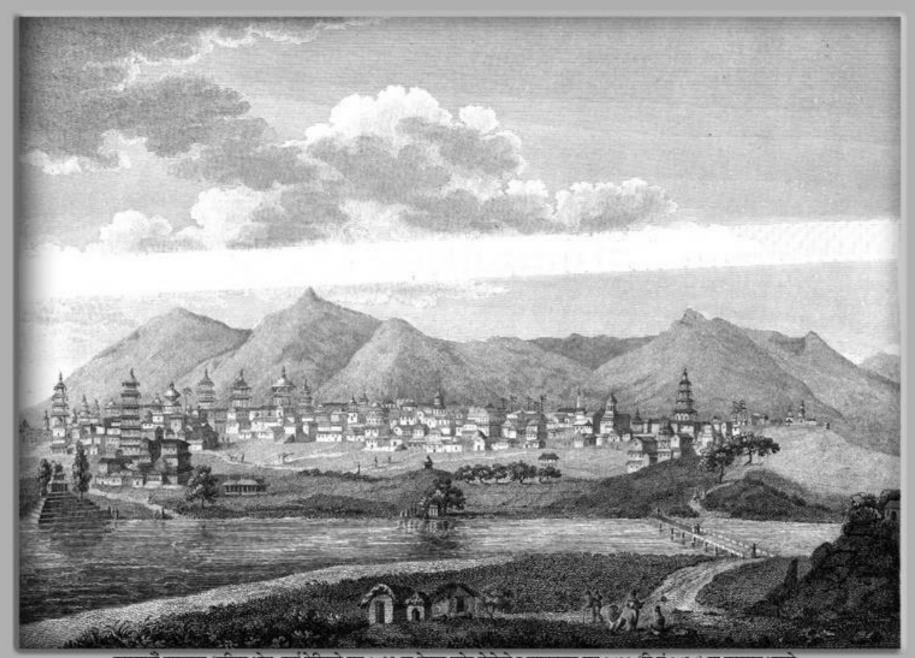
तस्बिर सङ्ख्या : ३५५

काठमाडौं उपत्यका (तस्विर श्रोतः कर्क पेट्रिकले सन् १७९३ मा नेपाल घुमेर लेखेको र लण्डनबाट सन् १८११ (वि.सं.१८६८) मा प्रकाशन भएको "यान एकाउण्ट अफ द किङ्गडम अफ नेपौल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

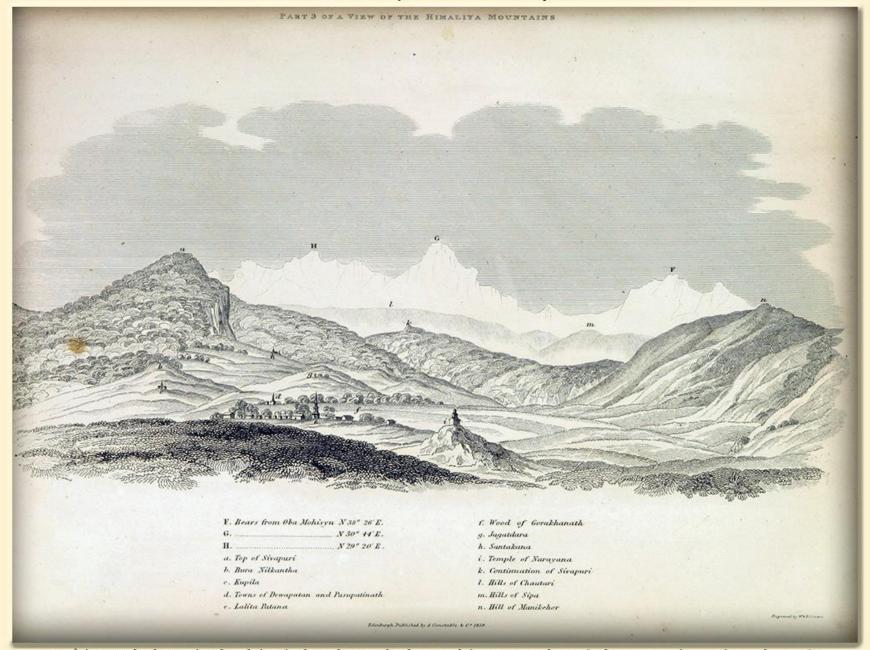
Image taken from 'An account of the kingdom of Nepal, and of the territory annexed to this dominion by the House of Gorkha'. Author: Hamilton, Francis. Date of Publishing: 1819.
Source: British Library, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

काठमाडौंको एक प्राचीन चित्र (सानो ए-शिवपुरीको टुप्पो, बी-बूढानीलकण्ठ, सी-कुपिला (?), डी-देउपाटन र पशुपतिनाथ, ई-ललितपत्तन, एफ-गोरखनाथको वन, जी-जगतडाँडा, एच-सान्तकाना (?), आई-नारायणको मन्दिर, के-शिवपुरीको एक भाग, एल-चौतारा, एम-सिपा, एन-मणिकेश्वरको डाँडो (?)

Image taken from page 389 of 'An account of the kingdom of Nepal, and of the territory annexed to this dominion by the House of Gorkha'. Author: Hamilton, Francis. Date of Publishing: 1819. Source: British Library, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

PART 2 OF A VIEW OF THE HIMALIYA MOUNTAINS

PART 2 OF A VIEW OF THE HIMALIYA MOUNTAINS

B. *From Oba Mohisyu bears N 68° 10′ E.*
C. .... *N 64° 20′ E.*
D. .... *N 59° 05′ E.*
E. .... *N 41° 30′ E.*
a. *Top of Manikchor*
b. *Cascade in the Vagmati*
c. *Hills of Sipa*
d. *Changu Narayana Temple*
e. *Woody point near Changu Narayana*
f. *Timi town*
g. *Top of Devikot*

वि.सं.१८७६ सालतिर कोरिएको काठमाडौं उपत्यकाको एक नक्सा

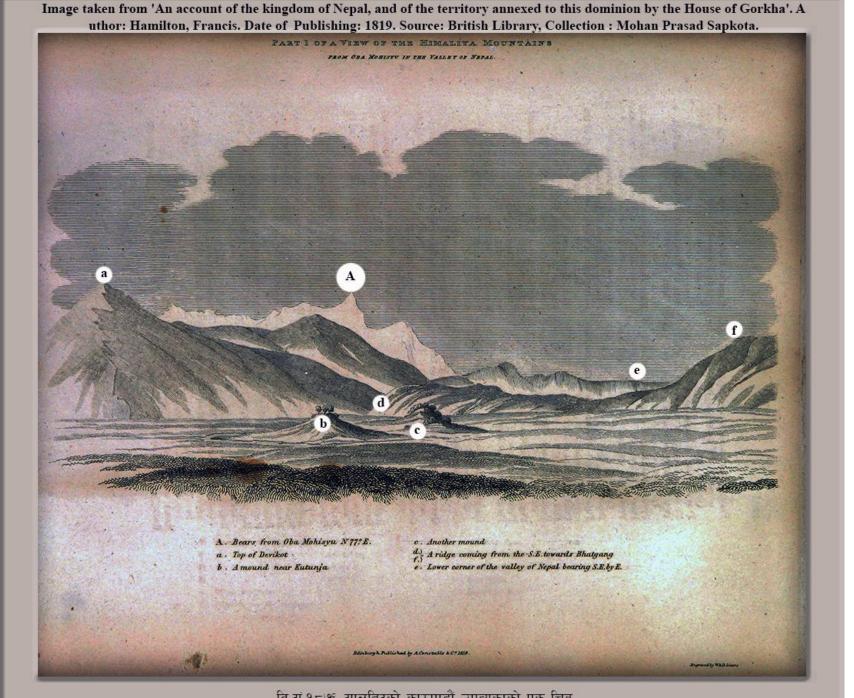
Image taken from 'An account of the kingdom of Nepal, and of the territory annexed to this dominion by the House of Gorkha'. Author: Hamilton, Francis. Date of Publishing: 1819. Source: British Library, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

वि.सं.१८७६ सालतिरको काठमाडौं उपत्यकाको एक चित्र

Image taken from 'An account of the kingdom of Nepal, and of the territory annexed to this dominion by the House of Gorkha'.
Author: Hamilton, Francis. Date of Publishing: 1819. Source: British Library, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

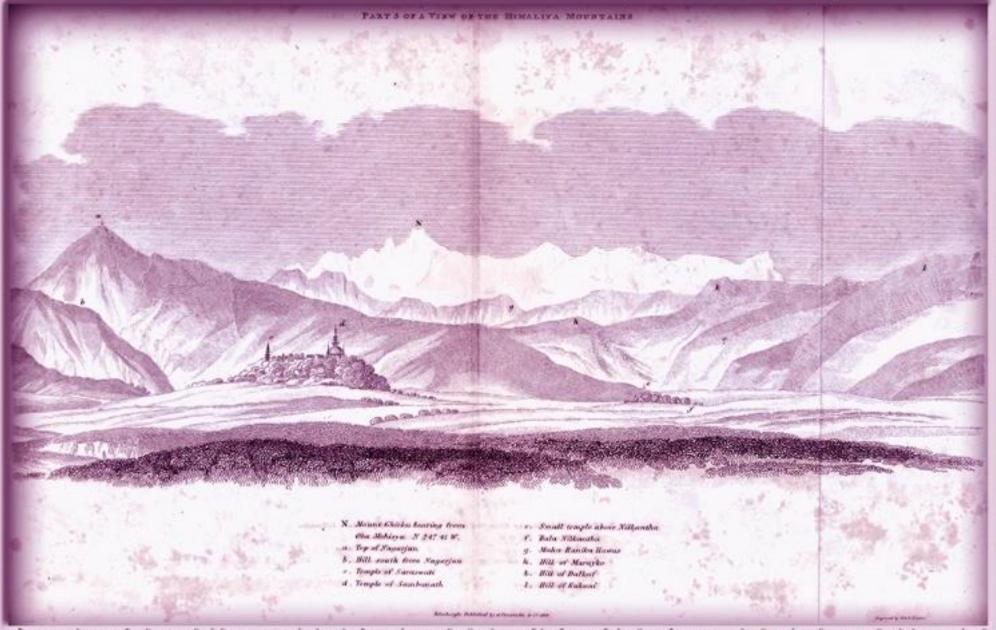
PART 4 OF A VIEW OF THE HIMALIYA MOUNTAINS

K. *a Peak partly covered with snow bearing from Oba Mohisyu N 12° 22' E.*
L. *Dhayabung covered with perpetual snow appearing over* K
M. *a continuation of* K *has some snow for 6 months in the year*
a. Kukani Mountain
b. Phulchok
c. Town of Jaganath
d. Ranikabag or the Queens garden where the Embassy resided
e Part of Lalita Patana
f Bura Nilkantha
g Top of Sivapuri
h Top of Dhunchi covered with perpetual snow

Edinburgh. Published by A. Constable & Co 1819.

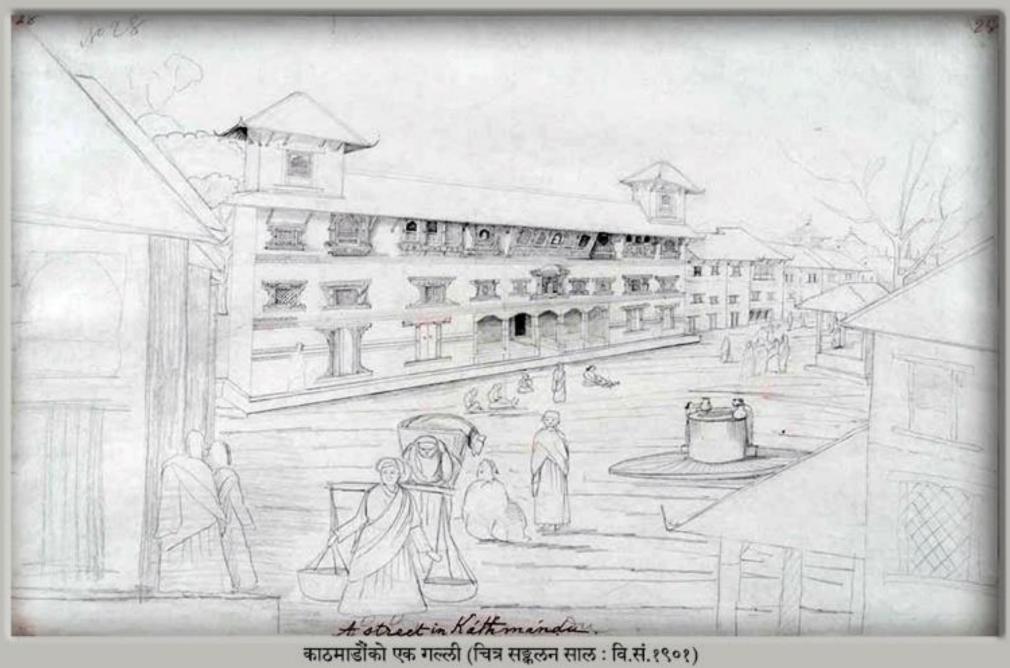
Engraved by Wm B. Lizars

काठमाडौंको प्राचीन तस्बिर (के-केही भाग हिउँले ढाकिने एक हिमाल, एल-धैबुङ्ग एक हिमाल, एम-एक हिमाल, ए-ककनी, बी-फुल्चोकी, सी-जगन्नाथको शहर, डी-रानीवन वा रानी बगैंचा, ई-पाटनको एक भाग, एफ-बुढानीलकण्ठ, जी-शिवपुरीको टुप्पो, एच-धुन्चीको टुप्पो)

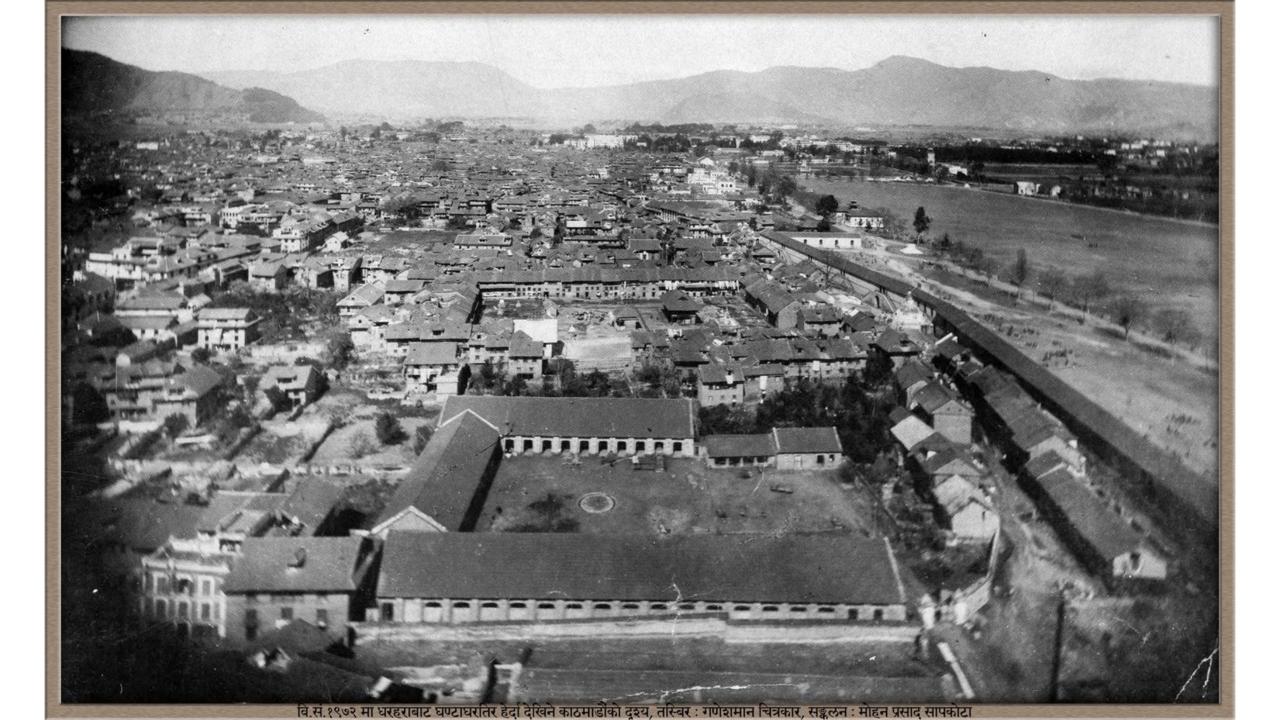
Image taken from 'An account of the kingdom of Nepal, and of the territory annexed to this dominion by the House of Gorkha'.
Author: Hamilton, Francis. Date of Publishing: 1819. Source: British Library. Collection : Mohan Prasad Sapkota.

काठमाडौं उपत्यकाको एक प्राचीन चित्र (एन-चिर्कु हिमाल, ए-नागार्जुनको टुप्पो, बी-नागार्जुनभन्दा दक्षिणतिरको एक डाँडो, सी-सरस्वतीको मन्दिर, डी-स्वयम्भूनाथको मन्दिर, ई-बूढानिलकण्ठ माथि रहेको एक सानो मन्दिर, एफ-बूढानिलकण्ठ, जी-महारानीको आवास, एच-मरेको डाँडो, के-डल्काफको डाँडो, एल-कनीको डाँडो)

काठमाण्डौ उपत्यका (तस्बिर श्रोतः फ्रान्सिस ह्यामिल्टनले लेखेको र सन् १८१९ (वि.सं.१८७६) मा लण्डनबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "यान एकाउण्ट अफ द किङ्डम अफ नेपाल, याण्ड अफ द टेरिओटोरिज एनेक्स्ड टु दिस डोमिनियन बाइ द हाउस अफ गोर्खा" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाडौंको एक गल्ली (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाडौंको भीमढुङ्गा नजिक रहेको एक खसको घर (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

वि.सं.१९७२ मा धरहराबाट घण्टाघरतिर हेर्दा देखिने काठमाडौंको दृश्य, तस्बिर : गणेशमान चित्रकार, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

(चित्रकार :- कन्वे शिप्ली, श्रोत :- इण्डिया तिबेत याण्ड काशिमर, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

चन्द्रागिरी भञ्ज्याङ्गबाट काठमाण्डौ उपत्यकातिर ओर्लने क्रममा देखिएको दृश्य (चित्र कोरिएको मिति : वि.सं.१९०९ माघ ४)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पुल्चोक, ललितपुरको ओरालोबाट देखिएको काठमाण्डौको दृश्य (वि.सं.१९१०)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- आरसीटी.यूके, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

चर्खा काटिरहेका नेवारी महिलाहरू, काठमाडौं, चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१९११

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाण्डौ उपत्यका, नेपाल (वि.सं.२०१२)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाडौंका बाटामा देखिएका अनाज तथा तरकारीका ब्यापारीहरु (वि.सं.१९१३)

(तस्बिर खिच्ने :- क्लारेन्स कोमिन टेलर, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

स्वयम्भूनाथबाट देखिएको काठमाण्डौ उपत्यकाको दृश्य (वि.सं.१९२०)

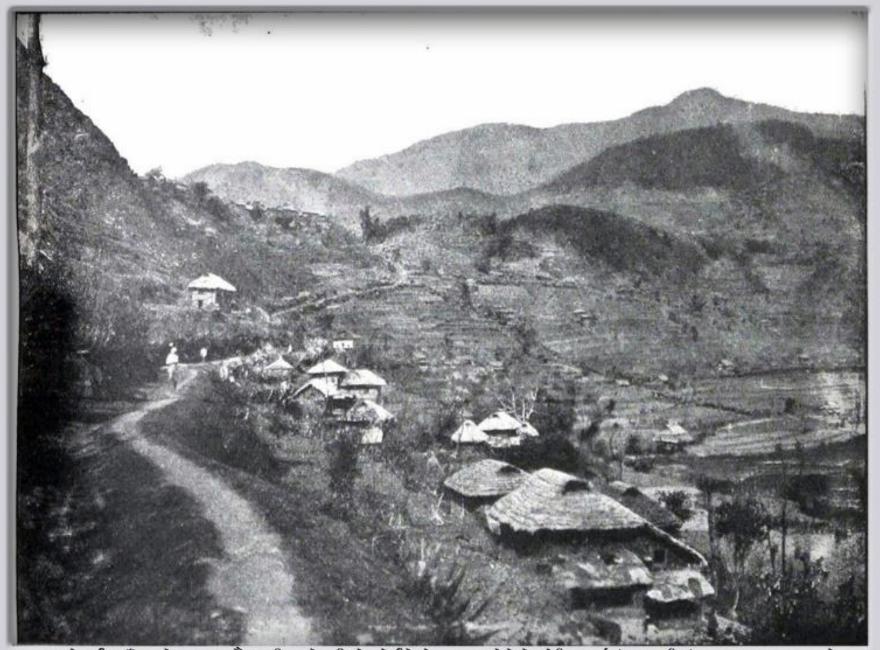
काठमाडौं उपत्यकाको विहङ्गम दृश्य (तस्बिर श्रोतः हेनरी ब्यालेन्टाइनले लेखेको र सन् १८९५ (वि.सं.१९५२) मा न्यूयोर्कबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अन इण्डियाज फ्रण्टियर, अर नेपाल, द गुर्खाज मेष्ट्रियस ल्याण्ड" नामक पुस्तकको पेज नं.१४० बाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

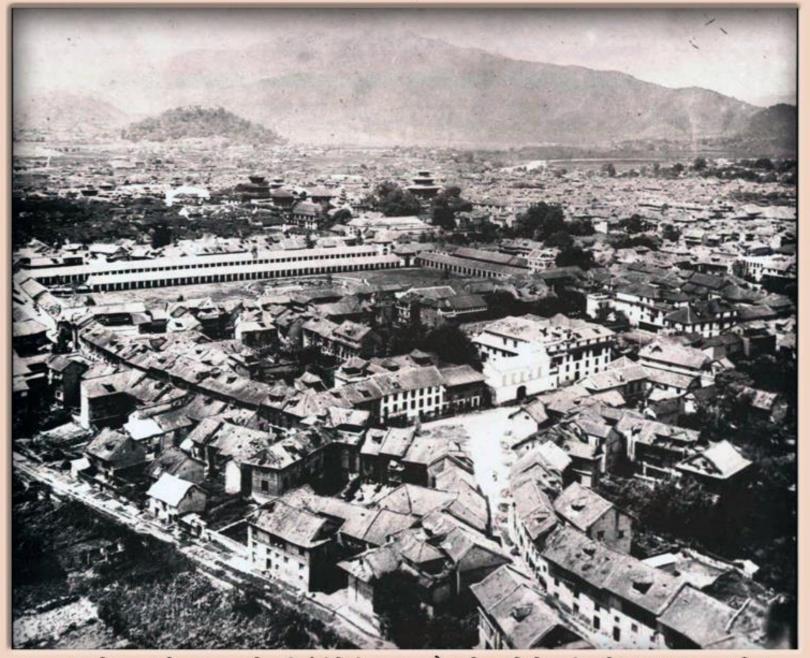
Corner of court-yard, Khatmandu, showing wood carving and terra cotta work
(Source : British Laibrary, Photographer: Herzog and Higgins, Date: 1901)

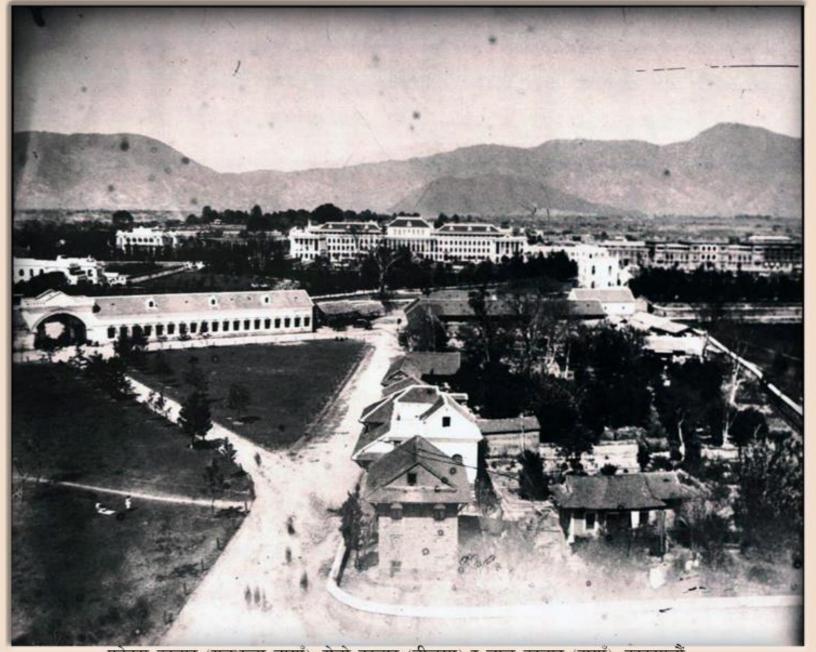
A Collection of Mohan Prasad Sapkota

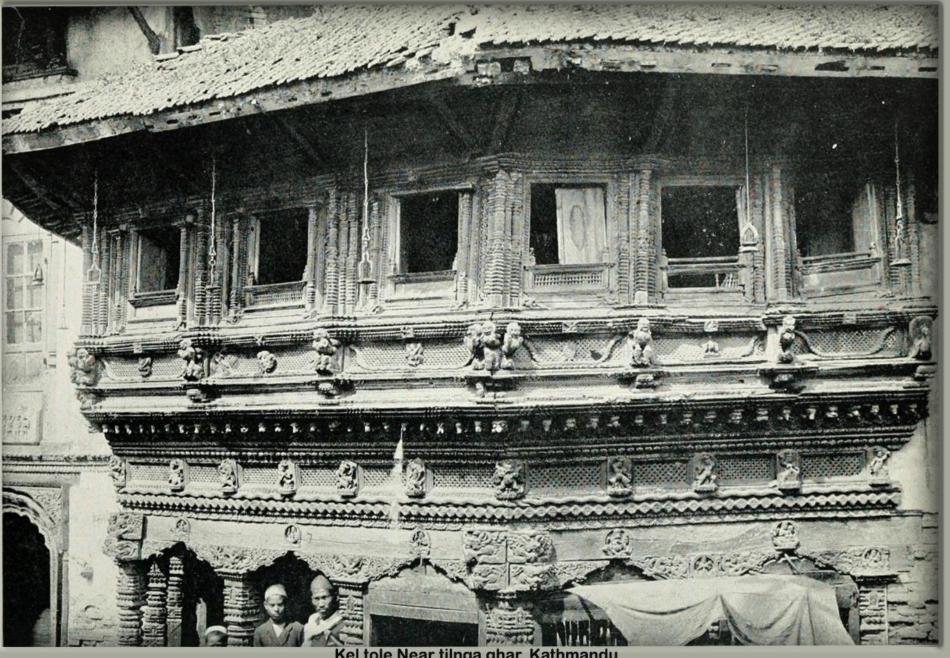
Outside of street, Khatmandu, showing wood carving
(Source : British Laibrary, Photographer: Herzog and Higgins, Date: 1901)

(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

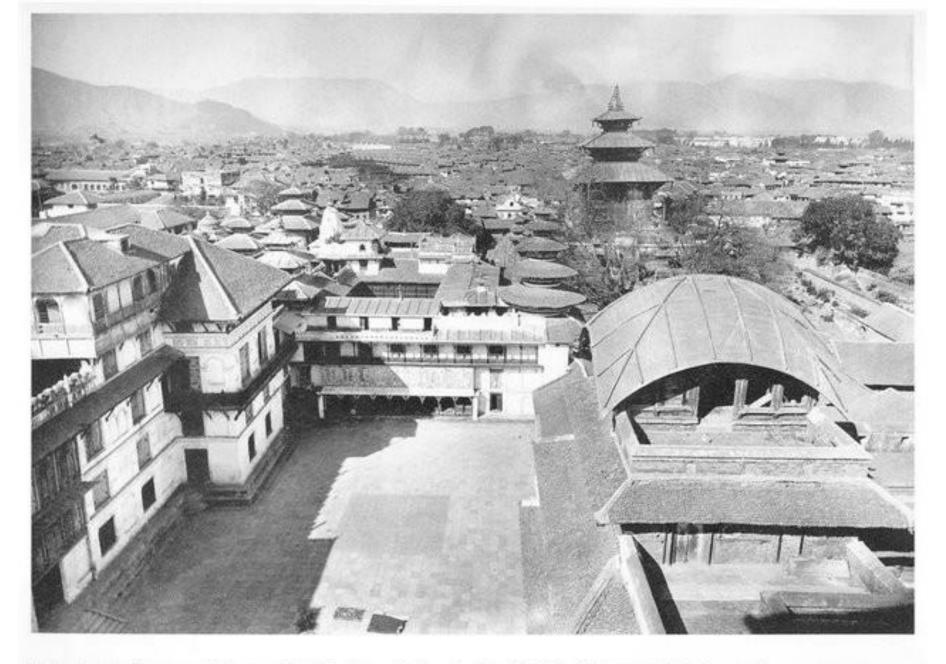
बेलायती राजदूतका नीजि चिकित्सकको बगैंचाबाट दक्षिणातिर देखिएको स्वयम्भू लगायतको दृश्य (वि.सं.१९५८)

एउटा नेपाली गाउँ, हल्चोक, काठमाडौं । (तस्बिर स्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेन्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

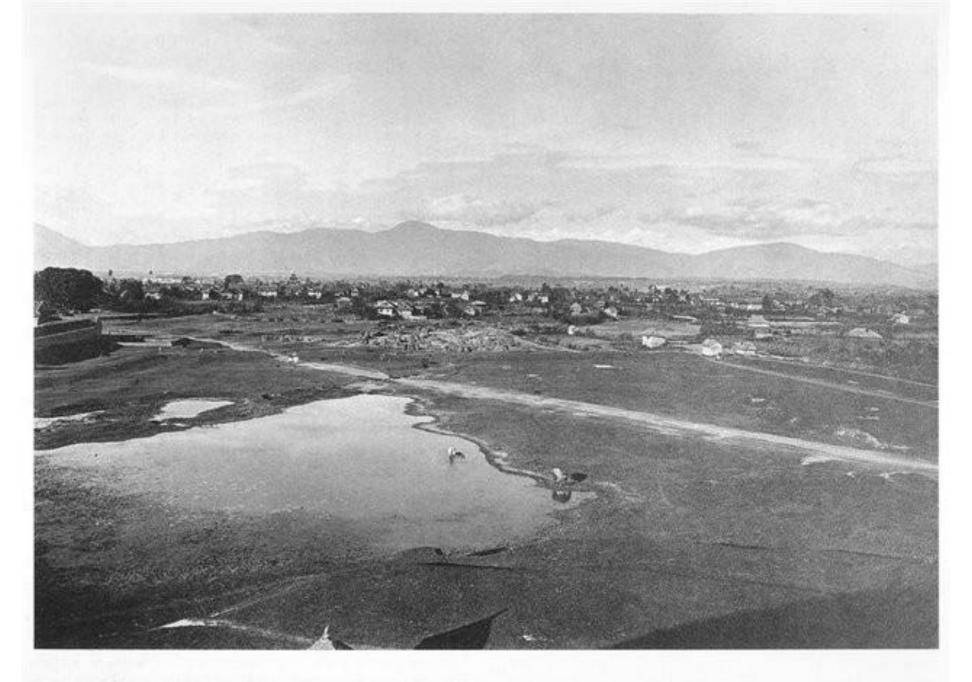
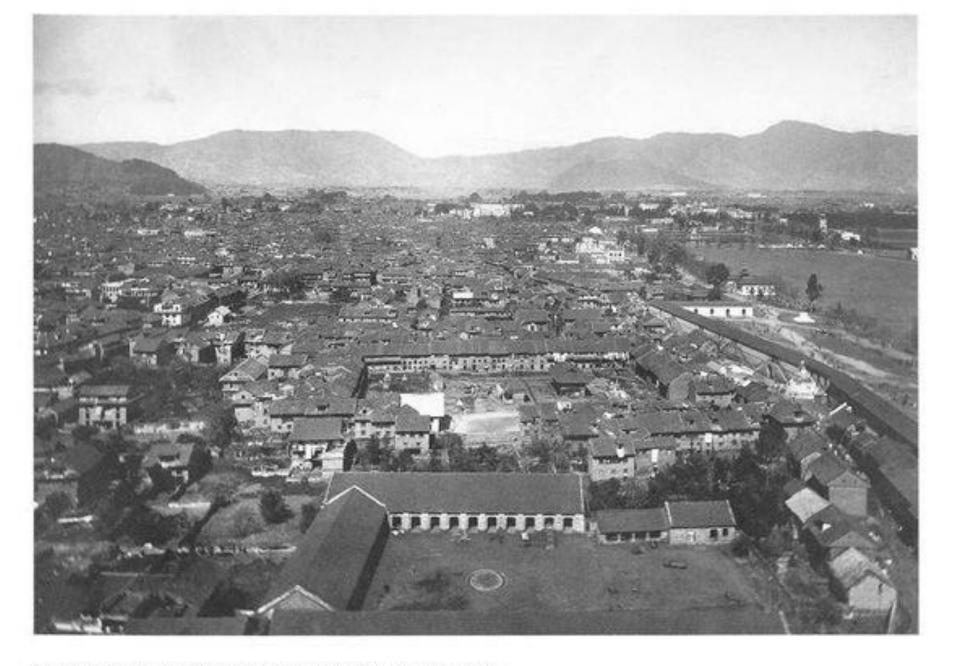
तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

धरहरा माथिबाट पश्चिम उत्तरतिर हेर्दा देखिने काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको : वि.सं.१९६६ साल तिर

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

फोहरा दरबार (सबभन्दा बायाँ), सेतो दरबार (बीचमा) र लाल दरबार (दायाँ), काठमाडौं,
तस्बिर खिचिएको : वि.सं.१९६७ साल तिर

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Kel tole Near tilnga ghar, Kathmandu
(Photo by Percy Brown, taken in 1912 AD)

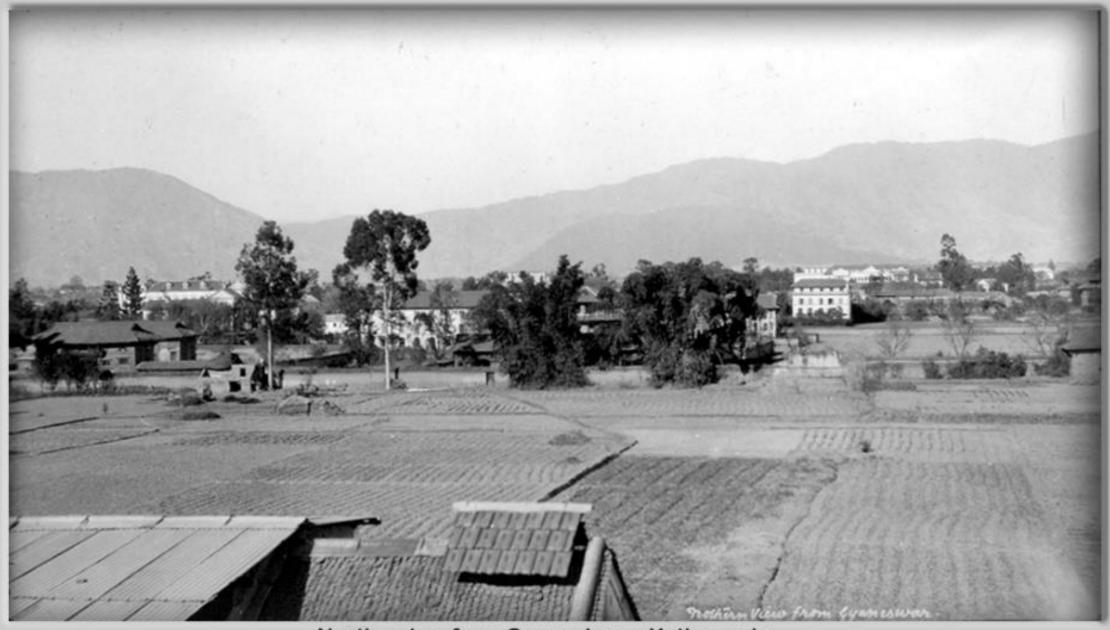
A view north from the Clock Tower around the turn of century. Phohara Durbar is the small building to the left. Seto Durbar and Lal Durbar are in the background. Below is the Muslim enclave known as the takia.

: Durbar as seen from atop the Dharahara in the 1920s. The complex to
south of the palace is the Central Prison. A sizeable portion of the
lley's food supply was grown on the very fertile land along the Bagmati.

A view from atop Basantapur Durbar over Nasal Chowk towards the north, in the 1920s. The Kirtipur tower in the foreground was built in the 18th century; its roof is in the Bengali style. The Taleju temple in the background used to be the highest construction in town, symbolizing as it did the divinity of kings. The coronation of Nepal's kings is still carried out in Nasal Chowk.

Kathmandu with the Dharahara and Pulchowki in the background as seen from Swayambunath, in the mid 1920s. Today the town has grown in the Dallu area (to the left), but along the road through Chauni the military camps have retained some green spaces.

A view from atop the Ashoka stupa in Lagankhel over Patan and beyond to Shivapuri Hill, in the mid 1920s

A northern view of central Kathmandu and the Tundikhel from atop Dharahara in the late 1920s. The core of Kathmandu consisted of a mass of brick and roof-tiled structures. Bahadur Bhawan, Seto Durbar and the Clock Tower are in the background.

सैनिक बन्दोवस्ती भण्डार, छाउनी (श्रोत: मदन पुरस्कार पुस्तकालय, सन् १९०५-२५)

दह चोक तथा हल चोक, काठमाडौं, सन् १९१० (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

North view from Gyaneshwor, Kathmandu
(Source : Madan Puraskar Pustakalaya, 1905-1925 AD)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

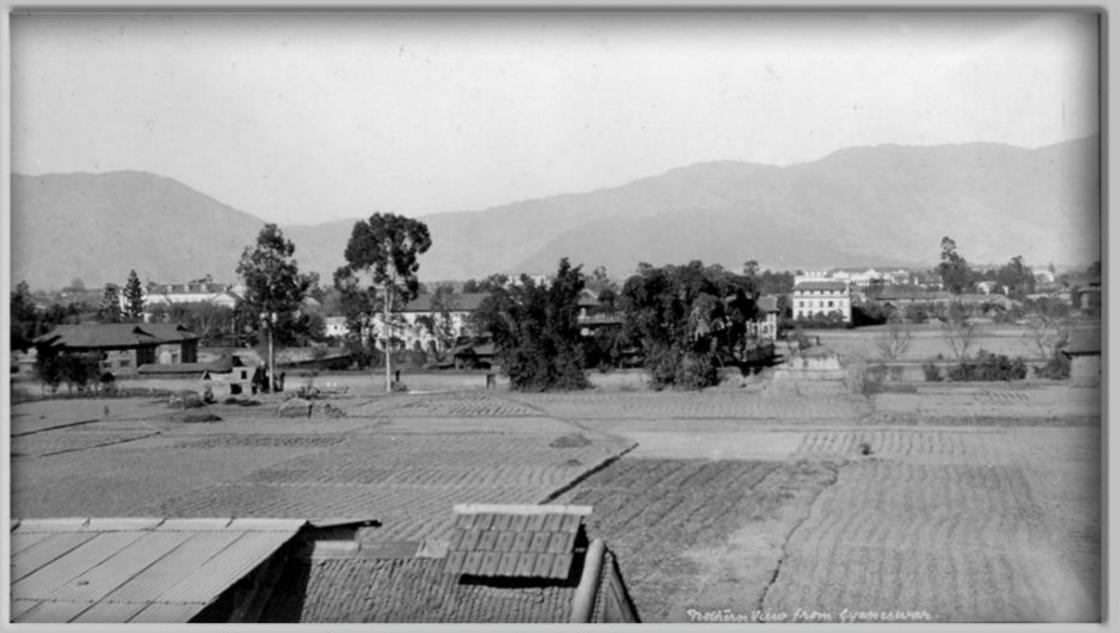
Kalamochan Ghaat, Kathmandu
(Source:Madan puraskar Pustakalaya, taken during 1905-25 AD)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

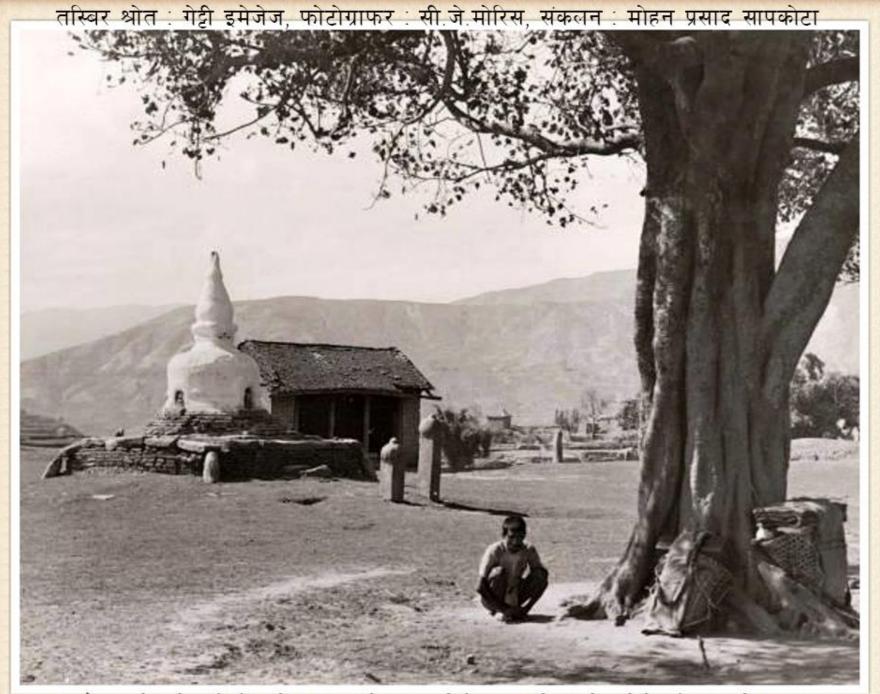
काठमाडौं ई.सं.१९१६ (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

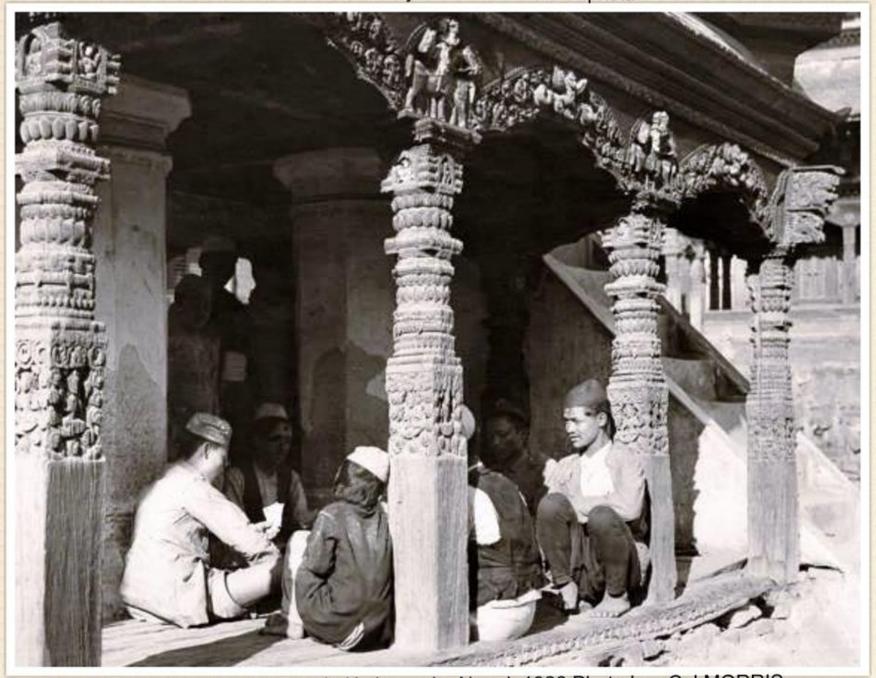
ई.सं.१९१५ तिर धरहरा माथिबाट उत्तर पश्चिमतिर हेर्दा (तस्विर श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

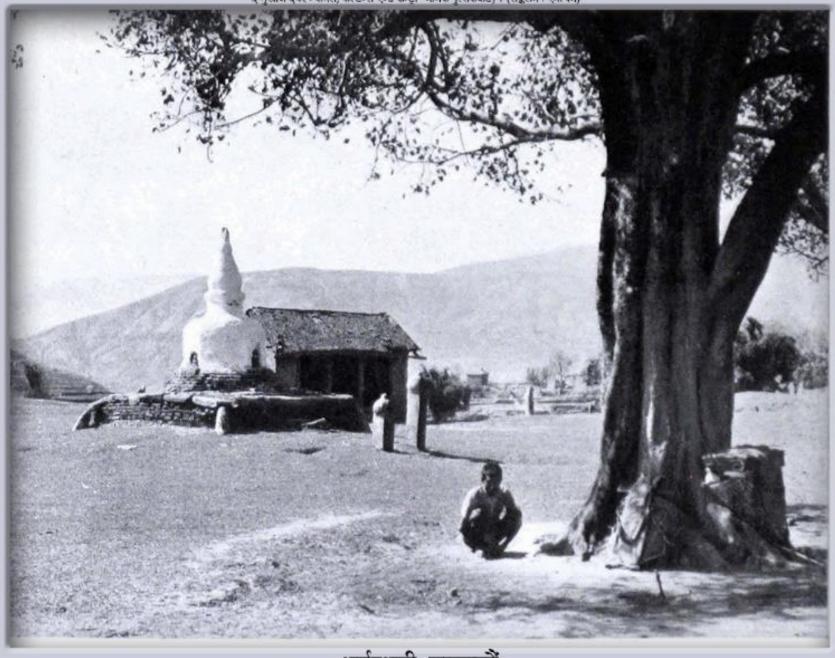
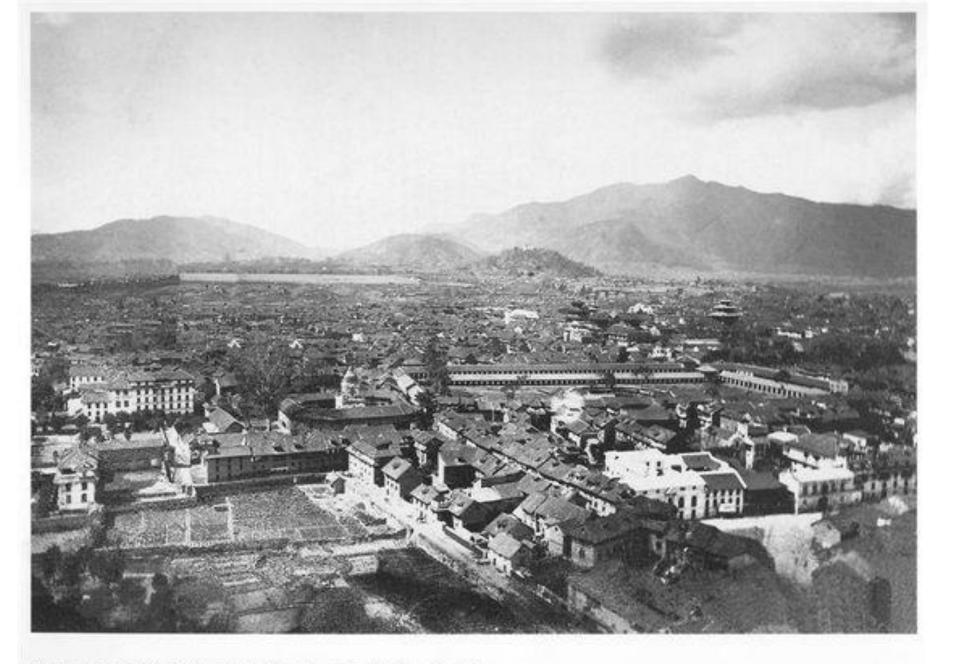
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सिन् १९१० तिर ज्ञानेश्वरबाट उत्तरतिर हेर्दा (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

ई.सं.१९२० तिरको भैमाल (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक चैत्य, पाटी र पीपलको बोट मुनि टुक्रुक्क बसी आराम गरिरहेका एक भरिया, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८३

तस्बिर त्यती सफा छैन । यो तस्बिर वि.सं.१९८३ मा सी.जे.मोरिसले ककनीबाट खिचेको काठमाडौं उपत्यकाको तस्बिर हो ।(सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

Collection by : Mohan Prasad Sapkota

A typical street scene in Kathmandu, Nepal, 1926.Photo by : C J MORRIS

(तस्विर श्रोत: मेजर डब्लू.बूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको
"द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन)

धर्मस्थली, काठमाडौं

A western view of Kathmandu from atop the Dharahara before 1934. Svayambunath is in the background. The buildings of Basantapur Durbar and the Taleju temple, to the right, towered over all the other structures in town.

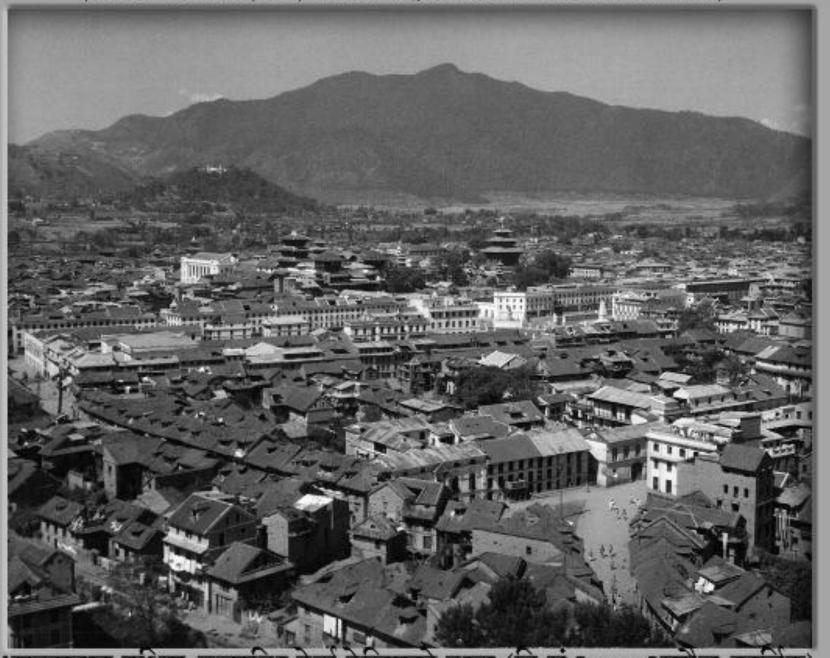
A view north from the Clock Tower around the turn of century. Phohara Durbar is the small building to the left. Seto Durbar and Lal Durbar are in the background. Below is the Muslim enclave known as the takia.

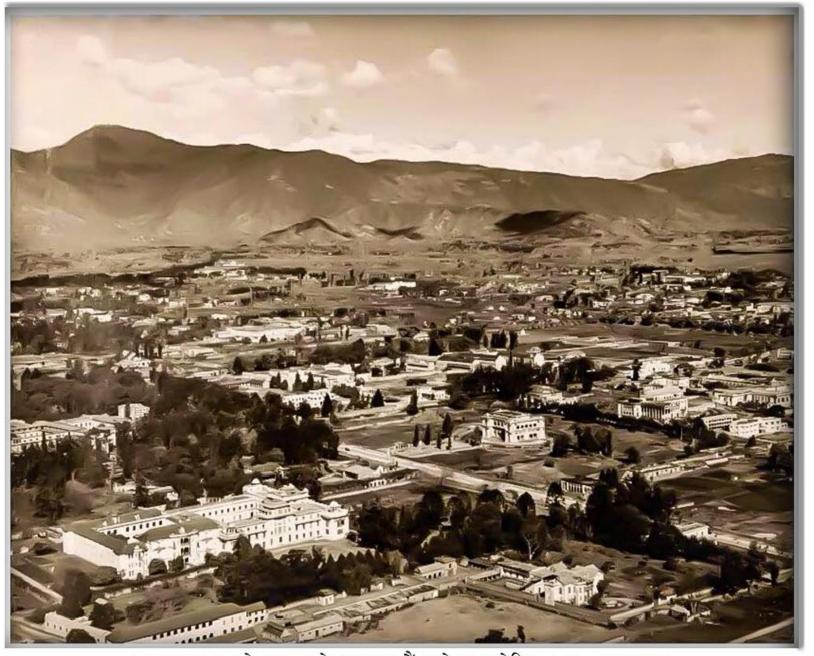
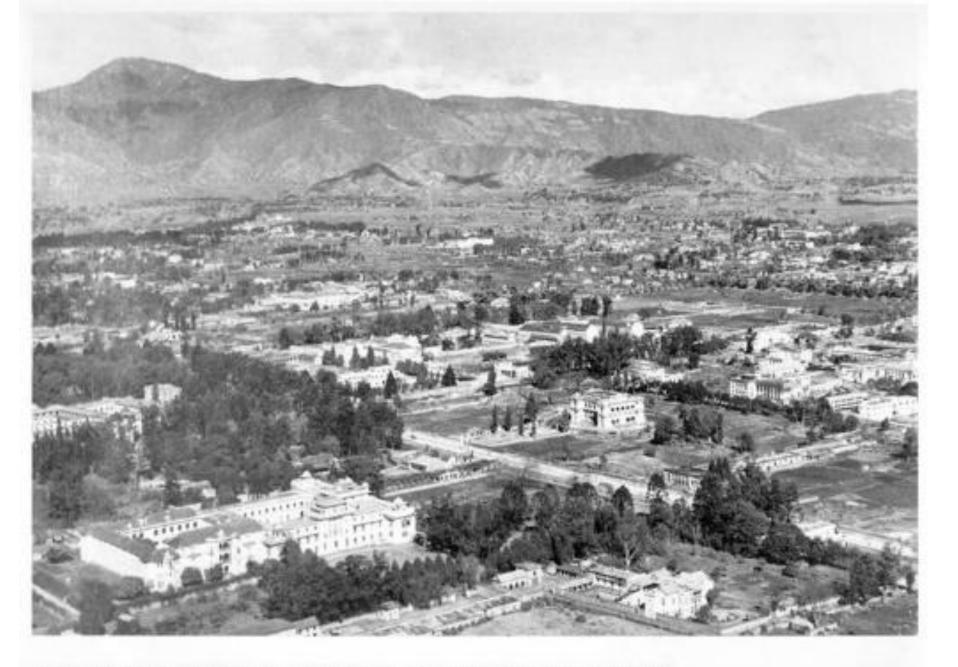
सङ्कलन : मोप्रसा

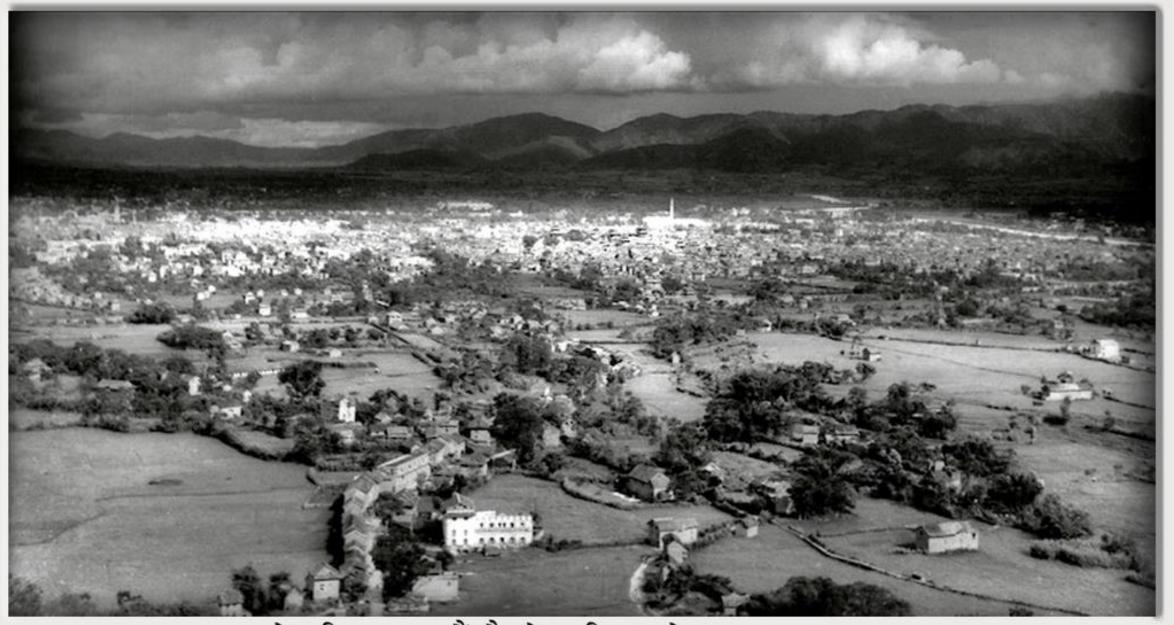
सन् १९६० को दशकमा काठमाडौंको नयाँ सडक (श्रोत : अज्ञात)

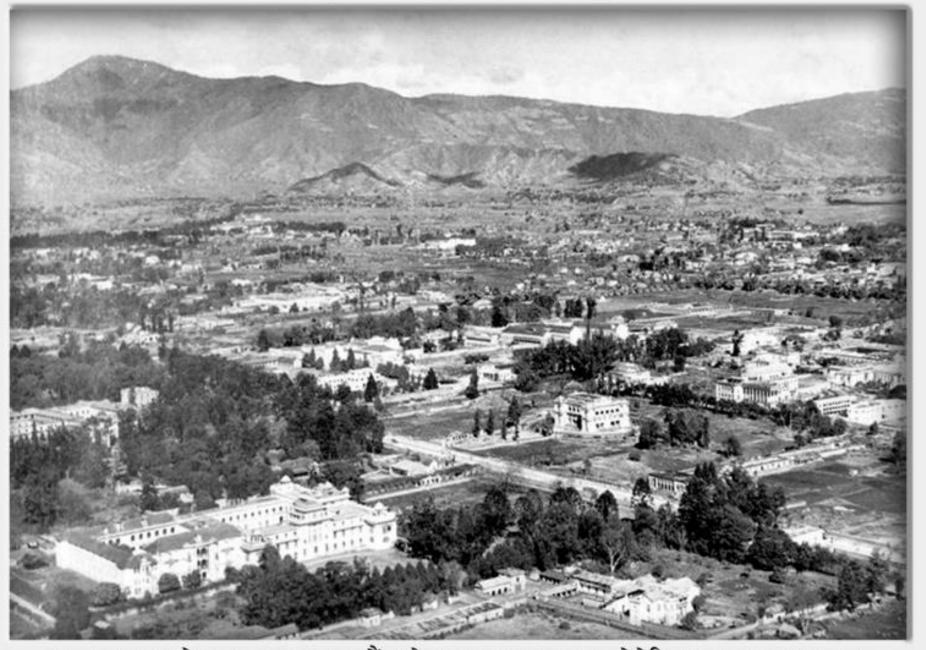
(तस्बिर श्रोतः डेभिस हासोल्टको ल्याण्ड अफ द आई नामक पुस्तक, प्रकाशन : वि.सं.१९९७, सङ्कलन : एमोचेन)

चन्द्रागिरीबाट देखिएको (अलि अस्पष्ट) काठमाण्डो उपत्यका

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

धरहराबाट पश्चिम-उत्तरतिर हेर्दा देखिएको दृश्य (वि.सं.२००७ असोज-कार्तिक)

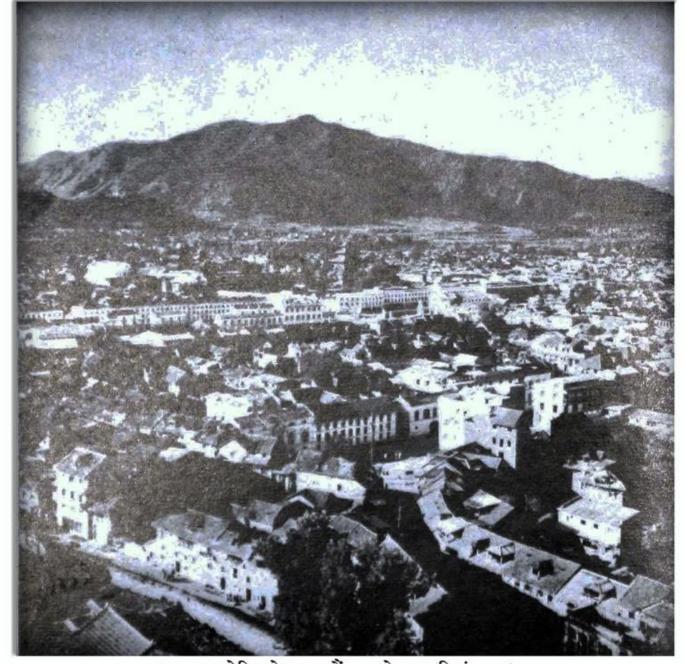
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९५० को दशकको काठमाडौं (श्रोतः अमेरिकन राजदूतावास)

A view of several palace estates of Kathmandu, mid 1950s. Bahadur Bhawan, at the lower left, was constructed in 1889 and severely damaged by the earthquake. In 1952 it was turned into Nepal's first hotel, the Royal Hotel. In the middle are the Narayanhiti Durbar complex, Phohara Durbar and, further to the right, the Seto Durbar complex.

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

यो पनि काठमाडौं नै हो (तस्बिर श्रोत : खस्बा एनएल)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९५० को दशकमा काठमाडौं, श्रोत : साझा डटकम, देब्रेतिर तल बहादुर भवन

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा

हिउँदको तरकारी बजार, काठमाडौं, तस्बिर खिच्ने-टी.योडा, खिचिएको मिति-वि.सं.२००९

(तस्बिर : डिलोन रिप्ली, श्रोत :- "बिब्लिओथेका हिमालयिका", सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

धरहराबाट देखिएको काठमाडौं शहरको दृश्य (वि.सं.२००९)

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा

गहुँखेत, जितपुर फेदी, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२००९ चैत १४, खिच्ने : टी.योडा

Picture : Fuerer-Haimendorf, Christoph von. Source : @ SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

काठमाडौंको हवाइ दृश्य

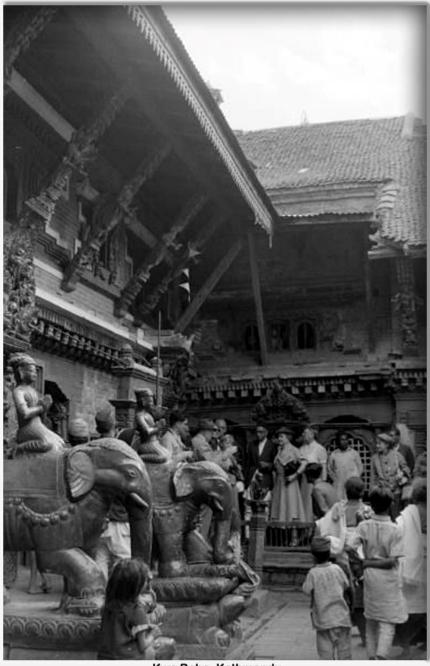
Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : @ SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

हवाई दृश्य, (?), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको (प्रकाशन भएको) साल : ?

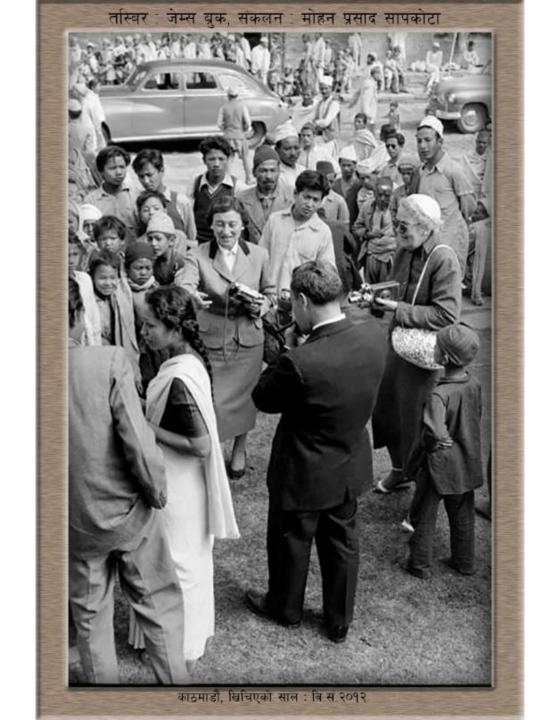
Kathmandu Valley (?)
(Photographer : James Burke, Date : 1955-03-16)

Kathmandu Valley (?)
(Photographer : James Burke, Date : 1955-03-16)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Arial View of Kathmandu Just above from Kasthamandap in 1955 AD, Photo : Toni Hagen

Kwa Baha, Kathmandu
(Photographer : James Burke, Date : 1955-03-16)

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं, खिचिएको साल : बि.स.२०१२

Kathmandu (Unknown Place) (Photographer : @ Marc Riboud, Date :1956 AD)

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : @ SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

हवाई दृश्य, एक गाउँ (?), काठमाडौं, तस्विर खिचिएको (प्रकाशन भएको) साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : @ SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

हवाई दृश्य, (?), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको (प्रकाशन भएको) साल : ?

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : @ SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

हवाई दृश्य, (?), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको (प्रकाशन भएको) साल : ?

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : @ SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

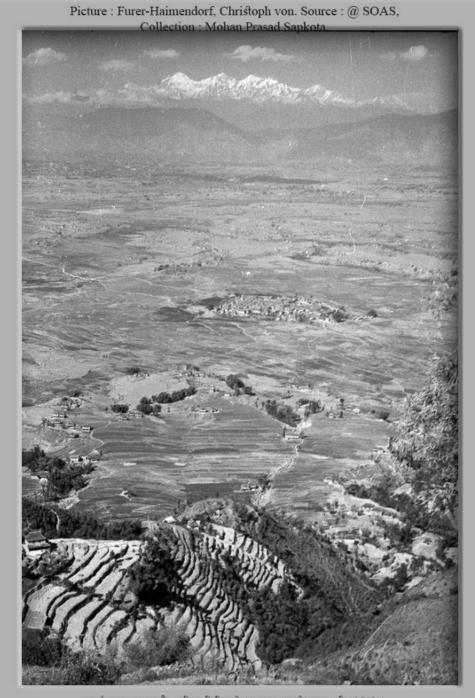
हवाई दृश्य, एक गाउँ (?), काठमाडौं, तस्विर खिचिएको (प्रकाशन भएको) साल : वि.सं.२०१४

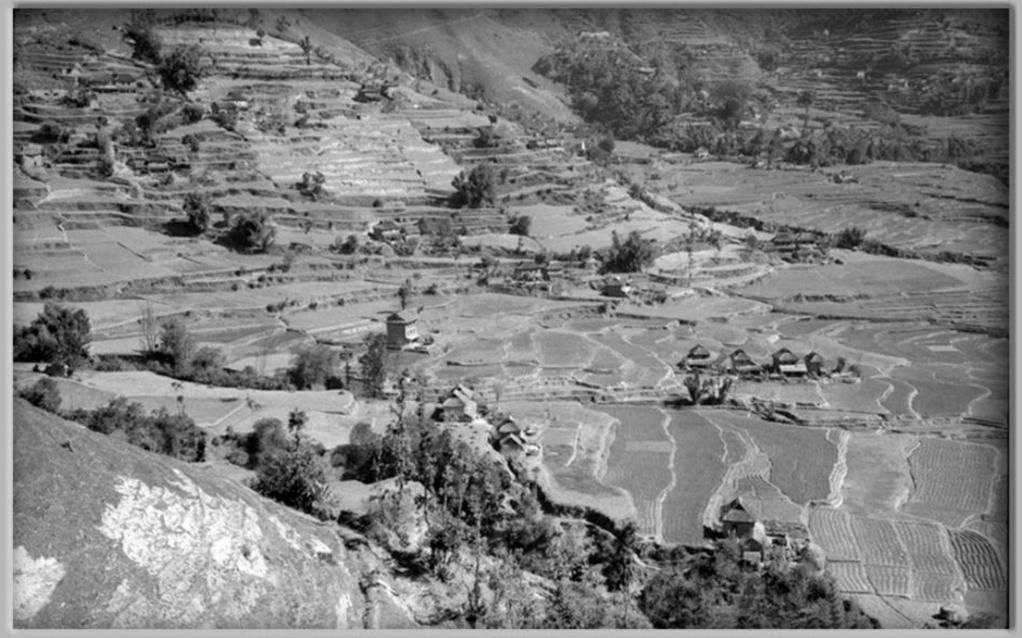
Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : @ SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

हवाई दृश्य, एक गाउँ (?), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको (प्रकाशन भएको) साल : वि.सं. २०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : @ SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.

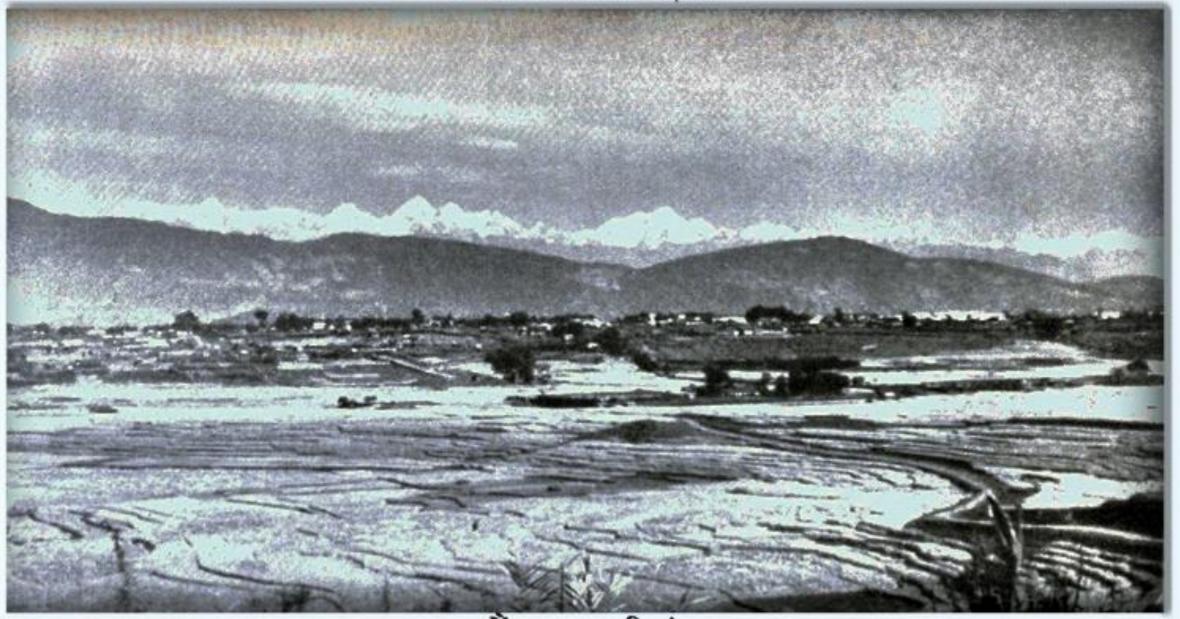
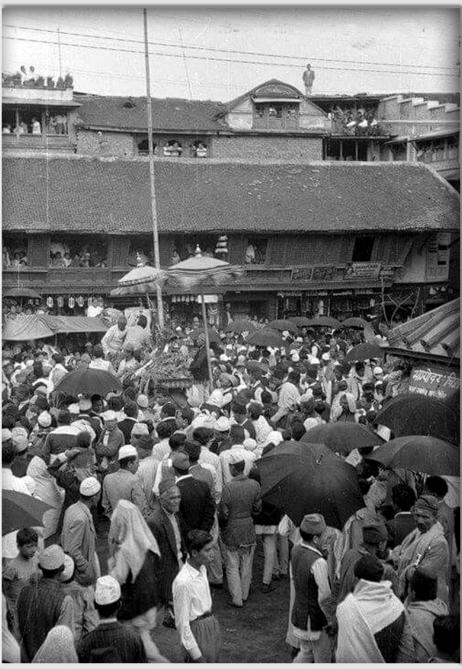
हवाई दृश्य, काठमाडौ, तस्विर खिचिएको (प्रकाशन भएको) साल : वि.स.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : @ SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

हवाई दृश्य, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको (प्रकाशन भएको) साल : वि.सं.२०१४

एष्अतगचभ ऋ गचभच(ज्वषभलमयचा, ऋजचष्कतयउज खयल। क्यगचअभ ऋ २ क्ष्ब्क, ऋर्यभिअतष्यल ऋ :यजबल एचबकबम क्वउपयतब।

हवाई दृश्य, एक गाउँ (?), काठमाडौं, तस्विर खिचिएको (प्रकाशन भएको) साल : वि.सं.२०१४

Source : From the book " GORKHA 'THE STORY OF THE GURKHAS OF NEPAL" written by SIR FRANCIS TUKER in 1957,
Collector : Mohan Prasad Sapkota

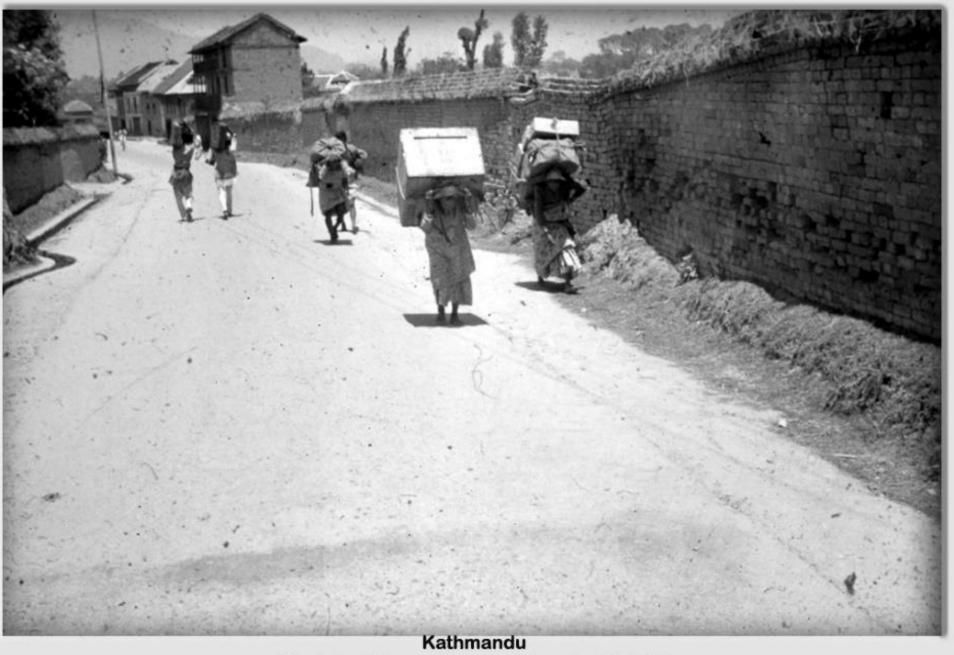
काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.२०१४ सालको कुमारी जात्रा, असन चोकको दक्षिणी भाग (तस्बिर श्रोतः पिनटेरेस्ट)

A collection of Mohan Prasad Sapkota

Police controlling mobs in Kathmandu, Nepal, December 16-1957 (Photo Source-Getty images)

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

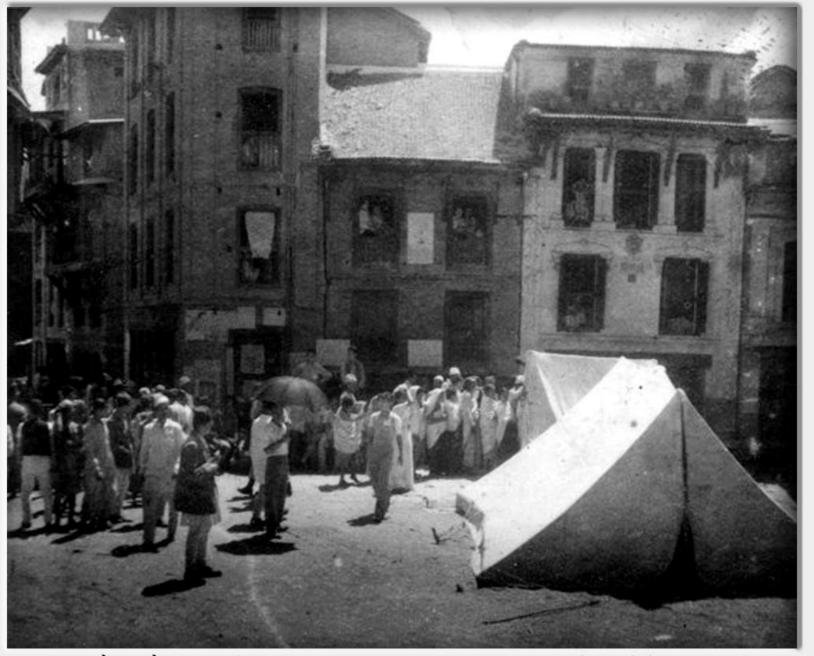
काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Kathmandu
(Photo by Wayne Stinson; taken in 1957 AD)

Kathmandu : Street outside Snow View Hotel.
(Photo by Wayne Stinson; taken in 1957 AD)

Kathmandu
(Photo by Wayne Stinson; taken in 1957 AD)

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : @ SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

म्युजियम, स्वयम्भू आदिको हवाई दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको (प्रकाशन भएको) साल : ?

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौंको त्यौड टोलमा वि.सं.२०१५ सालमा भइरहेको मतदान (श्रोत: म्युजियम सिन्डिकेट डटकम)

तस्बिर श्रोत : गोपाल सिंह नेपाली, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कीर्तिपुरको डाँडोबाट देखिएको काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१६

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको हवाई दृश्य, तस्विर खिचिएको साल : बि.सं.२०१७ को दशक

कपडा खरिदबिक्री, काठमाडौं, वि.सं.२०१७

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

बाघबुट्टे ट्याक्सी, काठमाडौं, वि.सं.२०१७ को दशक

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको हवाई दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : बि.सं.२०१७ को दशक

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको हवाई दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : बि.सं.२०१७ को दशक

बाघबुट्टे ट्याक्सी, काठमाडौं, वि.सं.२०१७ को दशक

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको हवाई दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७ को दशक

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको हवाई दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : बि.सं.२०१७ को दशक

काठमाडौं, ई.सं.१९६० को दशक, श्रोत : सामाजिक सञ्जाल

Aerial View of Kalamochan Ghaat & Surrounding of Kathmandu in 1960ies,
Source: digital·soas·ac·uk· A collection of Mohan Prasad Sapkota

तस्विर खिच्ने : गणेशमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

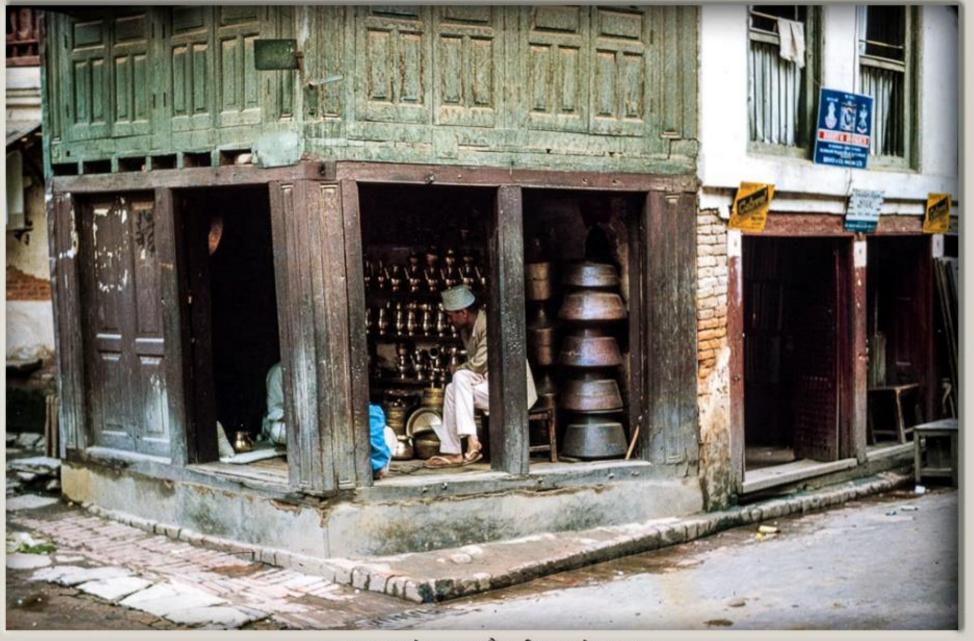
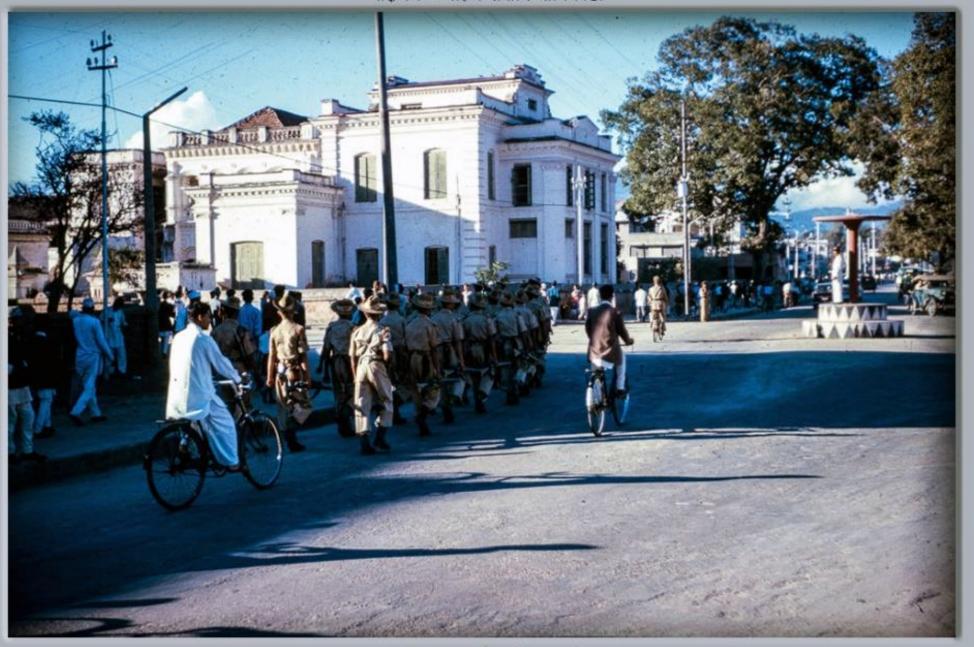
बहादुर भवन (तल बायाँ), फोहोरा दरबार, नारायणहिटी दरबार आदि, खिचिएको साल : वि.सं.२०१७

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक परिदृश्य, काठमाडौं शहर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९६२ को काठमाडौं, तस्बिर : जेम्स स्कट

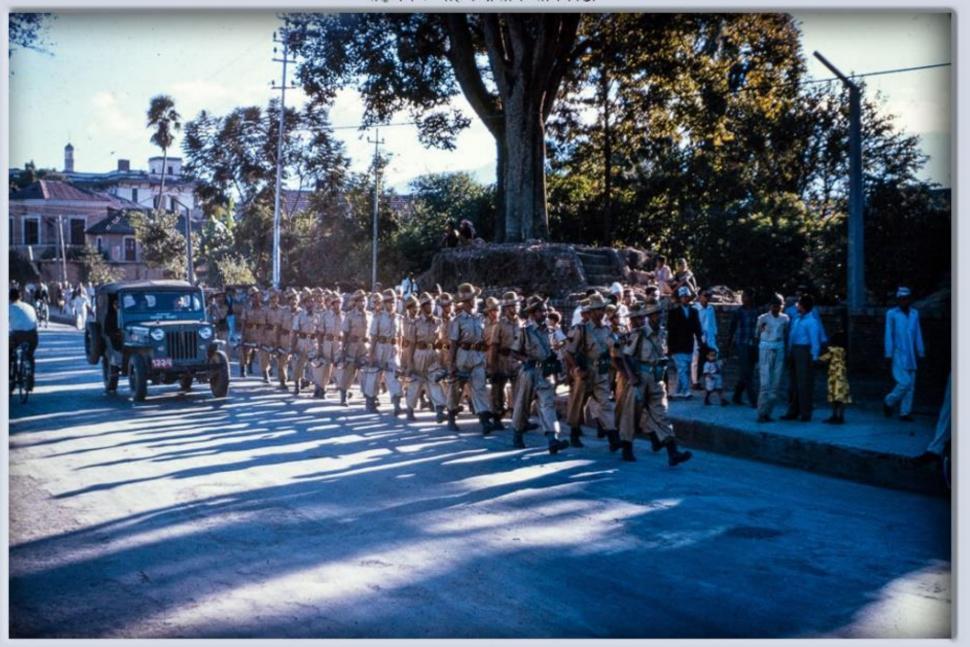
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९६२ को काठमाडौं, तस्बिर : जेम्स स्कट

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९६२ को काठमाडौं, तस्बिर : जेम्स स्कट

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९६२-६३ को काठमाडौं, तस्विर : जेम्स स्कट

काठमाडौं उपत्यका, ई.सं.१९६२ (श्रोतः जेम्स स्कट)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं उपत्यका, ई.सं.१९६२ (तस्बिर श्रोत: जेम्स स्कट)

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

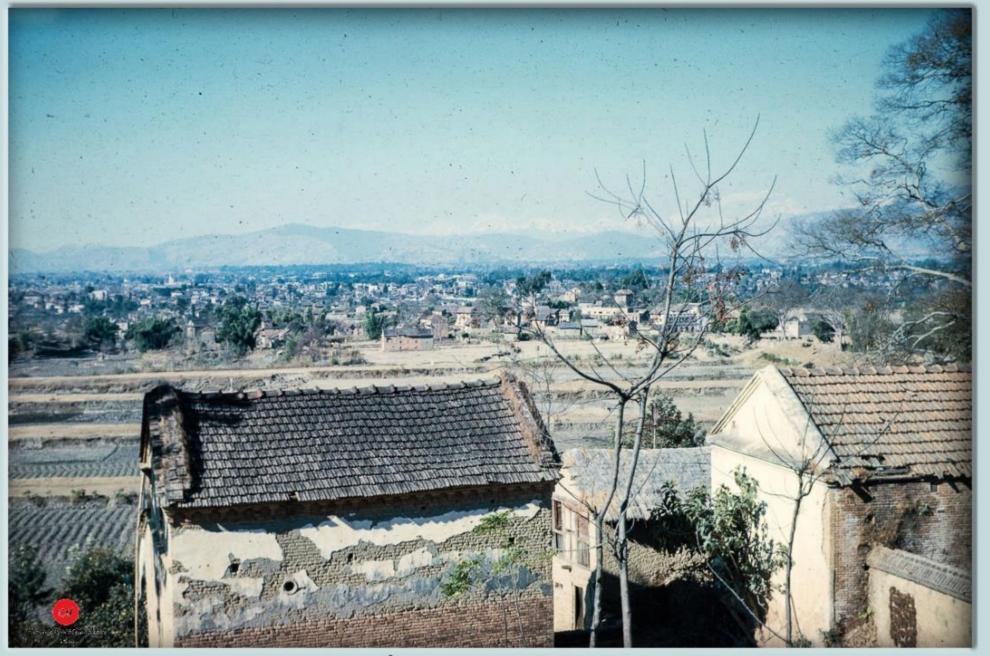
Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक परिदृश्य, स्वयम्भू नजिकबाट धरहरातिर हेर्दा, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Phil Good

काठमाडौं , वि.सं.२०१९

प्रो.बब प्रोक्टर काठमाडौंको त्रिचन्द्र कलेजका विद्यार्थीसँग सुन्दरीजल बनभोजमा जाँदै (सन् १९६३, तस्विर : बब प्रोक्टर)

सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

प्रो.शान्ति शर्मा र प्रो.बब प्रोक्टर काठमाडौंको त्रिचन्द्र कलेजमा बोटानी कक्षामा पढाउँदै (सन् १९६३, तस्बिर : बब प्रोक्टर)

Date: 1963, Kumari Yatra. Photo by : Dan Pierce. Collected by : Mohan P. Sapkota

(तस्विर श्रोत :- डन पर्स (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

शिवपुरी डाँडो र काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Date: 1963, Kumari in a parade.Photo by : Dan Pierce. Collected by : Mohan P.Sapkota

Source : Jim Fisher (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

वसन्तपुर नजिकबाट चन्द्रागिरीतिर हेर्दा, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Jim Fisher (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

रोपाईं, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको सालः वि.सं.२०२०

Source : Jim Fisher (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

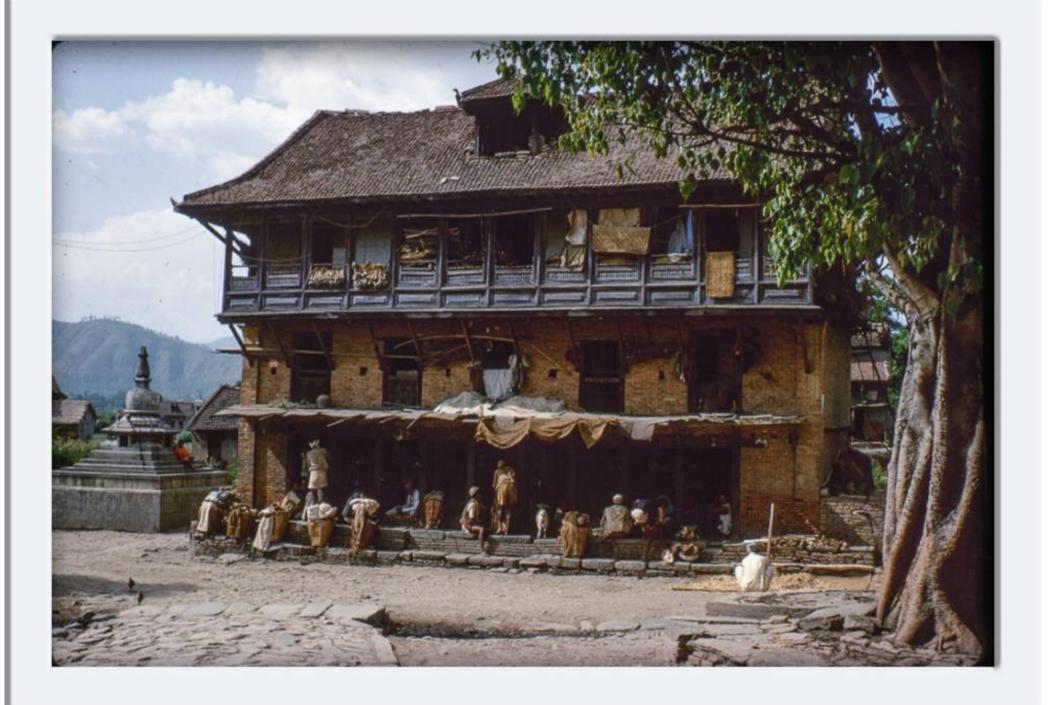
कुहिरोमा ईँटा भट्टाहरू, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source: Lrry Daloz (a P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको हवाई दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

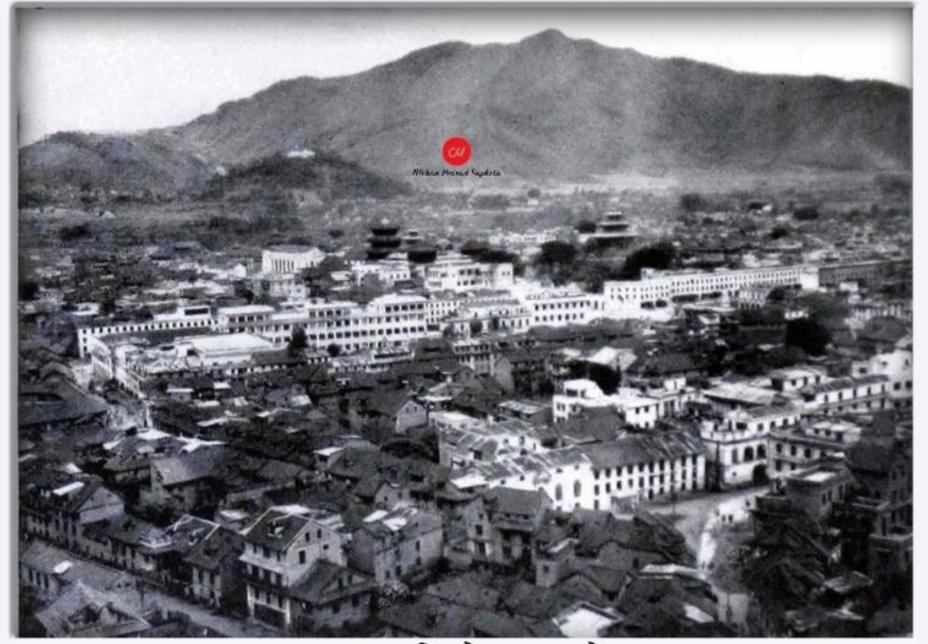
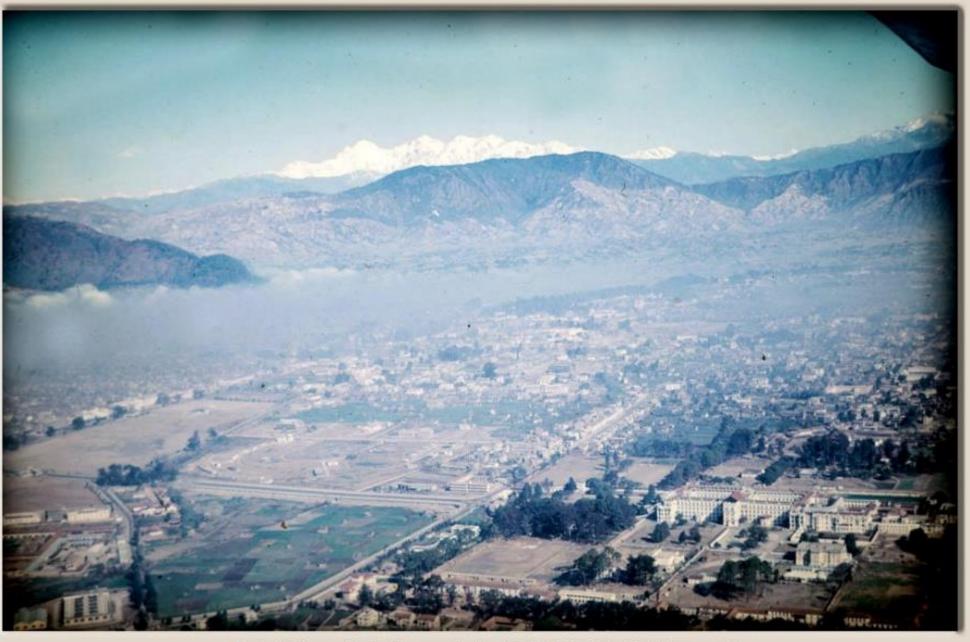
Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : @ SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

त्रिपुरेश्वर, कालमोचन, टुँडिखेल आदिको हवाई दृश्य, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको (प्रकाशन भएको) साल : ?

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Aerial view of Kathmandu city. Vishnumati River (upper left) dharahara (center right) and agricultural fields in the city.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौंको एक दृश्य, वि.सं.२०२२

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

स्वयम्भूनाथ सहितको उपत्यकाको दृश्य

Arial View of Kathmandu in 1966 AD (By Bill Hanson)

Arial View of Kathmandu in 1966 AD (By Bill Hanson)

Kathmandu : North west Looking
(Photographer : Bill Lambeth, Date : 1966)

Kathmandu : View from Swyambhu hill east to Kathmandu and Pulchoki mountain in the distance.
(Photographer : Bill Lambeth, Date : 1966)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Kathmandu : Rani Pokhari is top right. Bagmati river top left. The open space of the tundikhel is at top center and Bhimsen Tower (Dharahara) just beyond it. (Photographer : Bill Lambeth, Date : 1966)

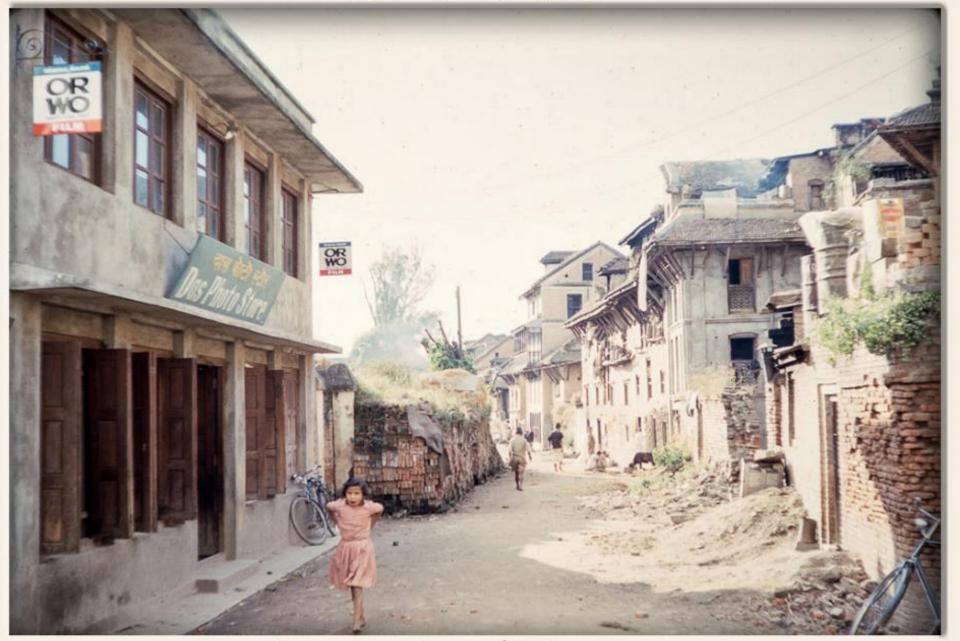
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं उपत्यका भित्रको हजाई दृश्य (तस्विर : ब्रेन कुक, वि.सं.२०२३)

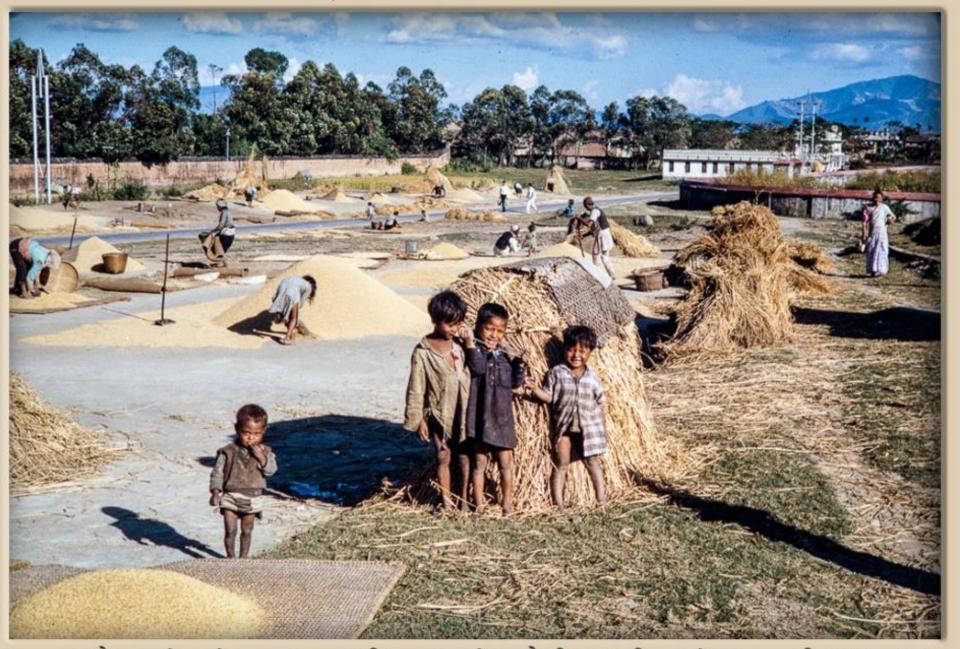
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.२०२३ सालको काठमाडौं (तस्बिर : ब्रेन कुक)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.२०२३ सालको चिनियाँ दुतावास, काठमाडौं (तस्विर : ब्रेन कुक)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.२०२३ सालको काठमाडौं (तस्विर : ब्रेन कुक)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौंका चोकचोकमा अन्न थुप्रिएका हुन्थे कुनै दिन (तस्बिर ब्रेन कुक, वि.सं.२०२३)

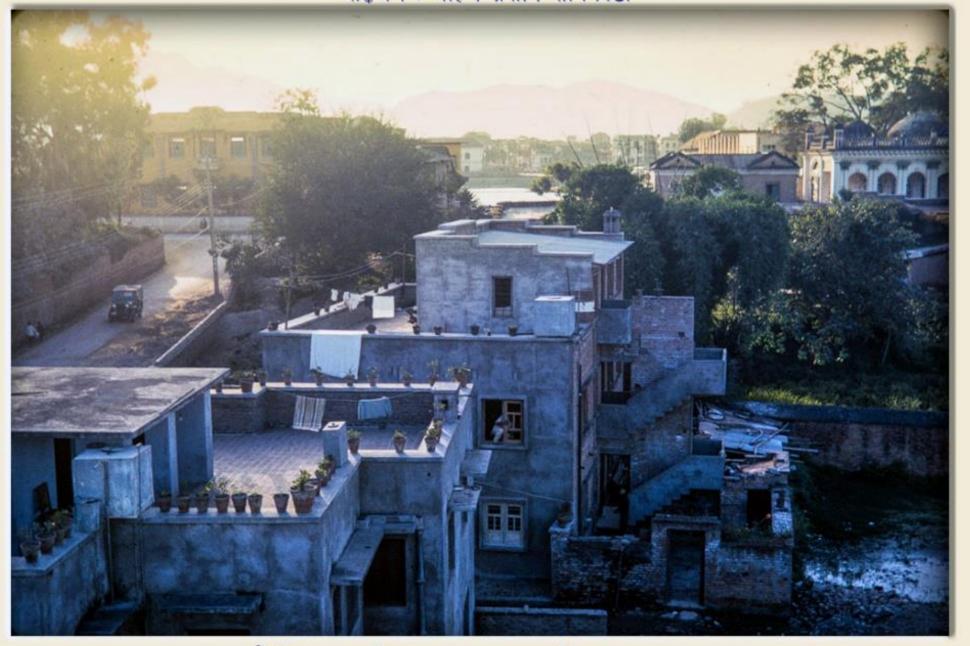
काठमाडौं (तस्बिर : ब्रेन कुक, वि.सं.२०२३)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं (तस्विर : ब्रेन कुक, वि.सं.२०२३)

Source : Dave Hohl, Collector : Mohan Prasad Sapkota

चन्द्रागिरीबाट देखिएको काठमाडौंको परिदृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौंको दृश्य (तस्बिरः डग एण्ड नान्सी ह्याच, १९६६, अक्टुबर)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

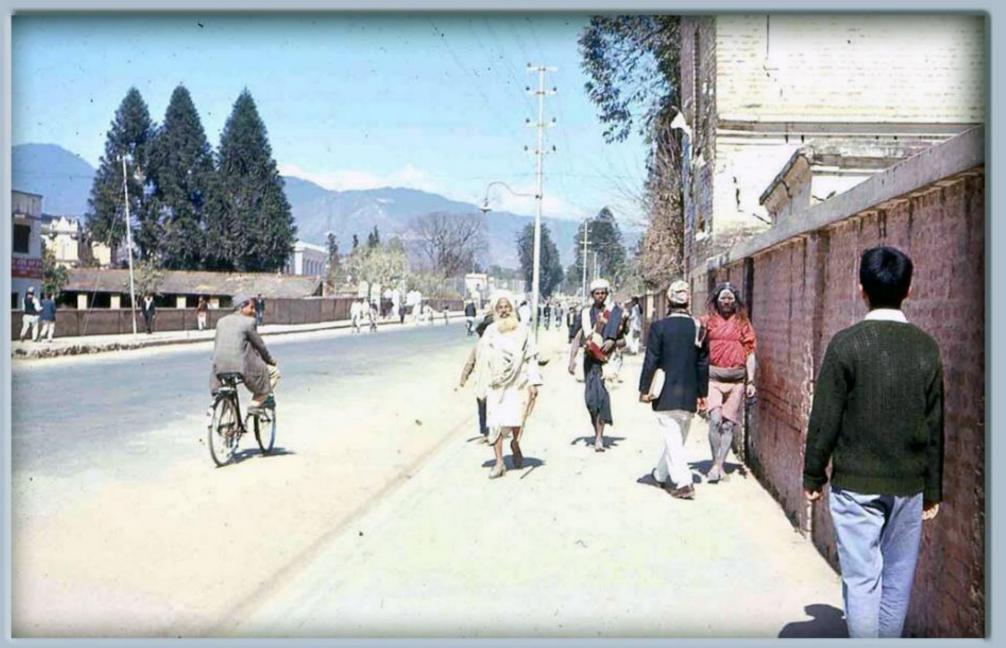
कलकत्ताबाट फर्कने क्रममा खिचिएको काठमाडौंको हवाई दृश्य (तस्बिरः डग एण्ड नान्सी ह्याच, १९६६, अक्टुबर)

ललितपुरको हवाई दृश्य (तस्बिरः डग एण्ड नान्सी ह्याच, १९६६, अक्टुबर)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

बागमतीको हवाई दृश्य (तस्बिरः डग एण्ड नान्सी ह्याच, १९६६, अक्टुबर)

काठमाडौंको दृश्य (तस्बिरः डग एण्ड नान्सी ह्याच, १९६६, अक्टुबर)

तस्विर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

सडकमा हिँडिरहेका साधु र अन्य, लैनचौर, काठमाडौं, वि.सं. २०२३

सन् १९६४-६६, काठमाडौं । तस्विर-रिचार्ड डेर्सी ।

सन् १९६४-६६, काठमाडौं । तस्बिर-रिचार्ड डेर्सी ।

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

चन्द्रागिरीबाट हिमालतिर हेर्दा, काठमाडौं, वि.सं२०२३

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

स्वयम्भूनाथको डाँडाबाट पूर्वोत्तरतिर विष्णुमती नदीलाई हेर्दा, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको एक भाग, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.?

Source : Richard Pete Andrews (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

हवाई दृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं-भक्तपुर बाटोबाट देखिएका घर र खेत (?), तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

कीर्तिपुर नजिकबाट देखिएको पश्चिमी काठमाडौं, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

हिँडिरहेका दुई कुम्हाले, कान्तिपथ, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

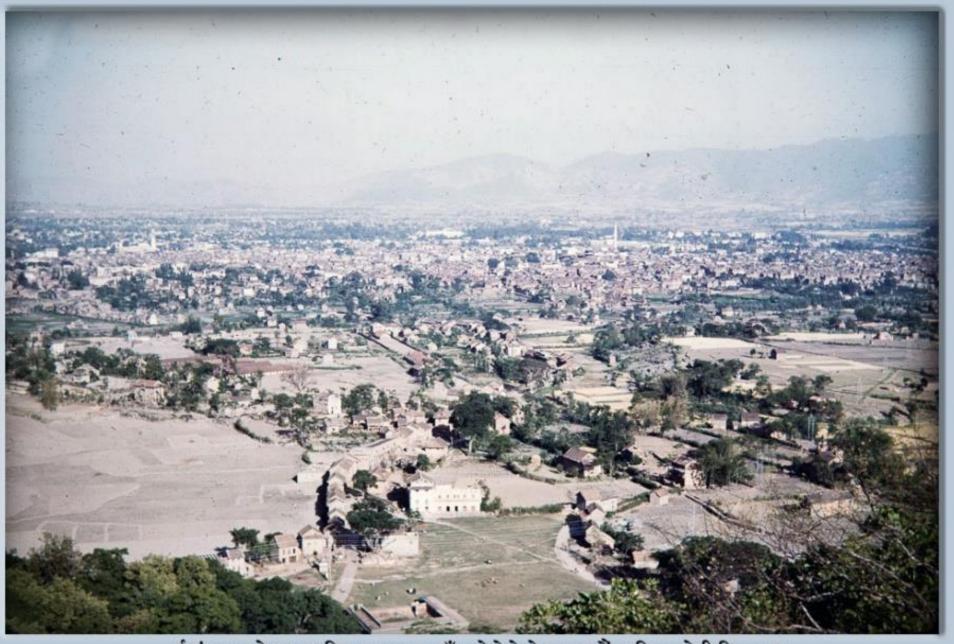
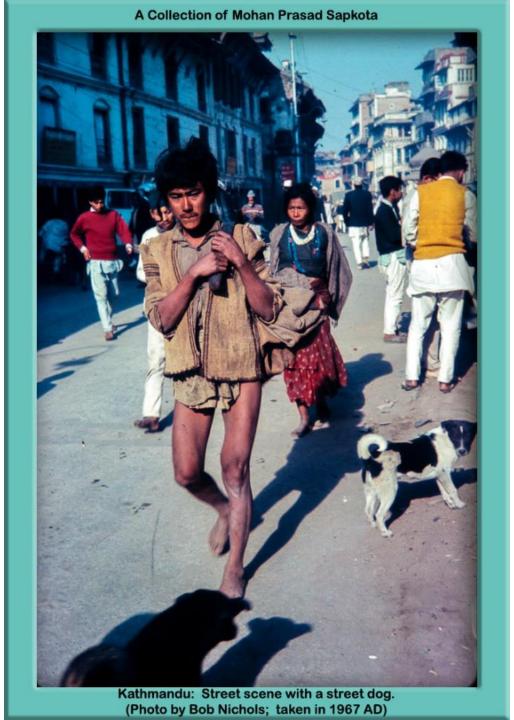
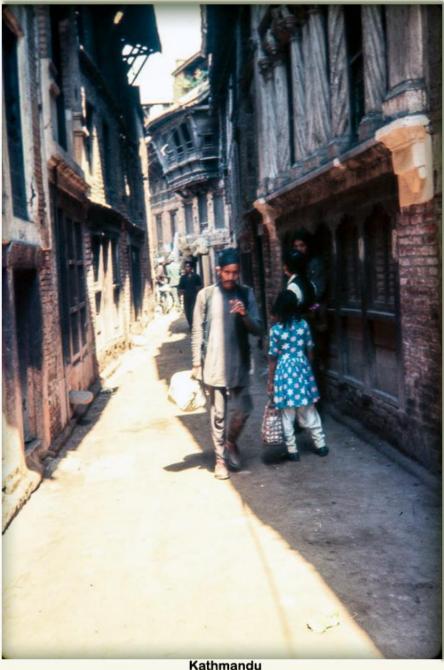
Source : Ted Tumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

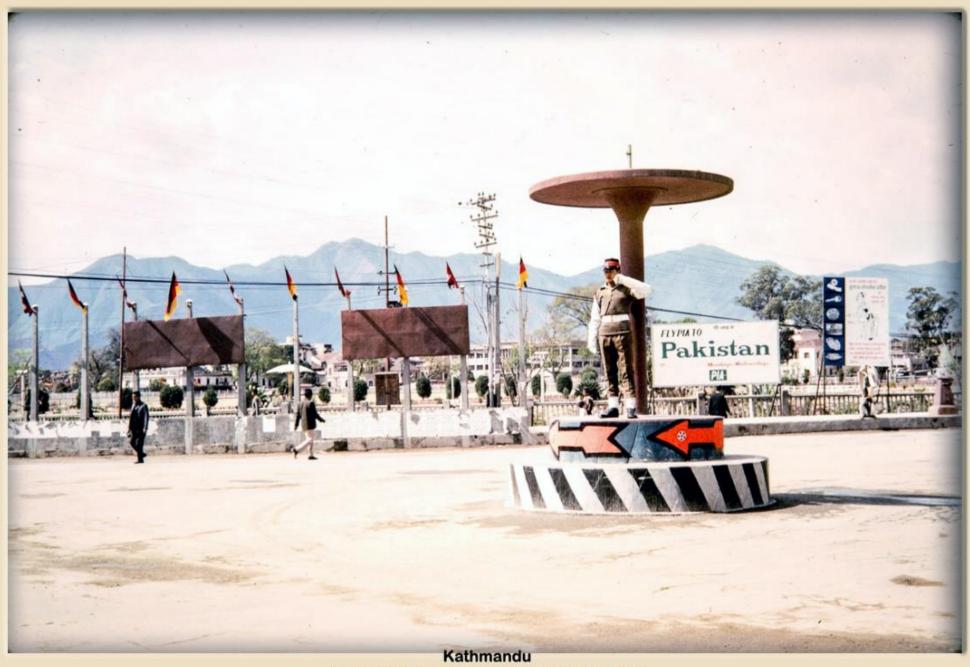
हनुमानढोका दरबार माथिबाट उत्तरपूर्वतिर हेर्दा देखिएको दृश्य, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

कान्तिपथ, काठमाडौं, वि.सं.२०२३

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

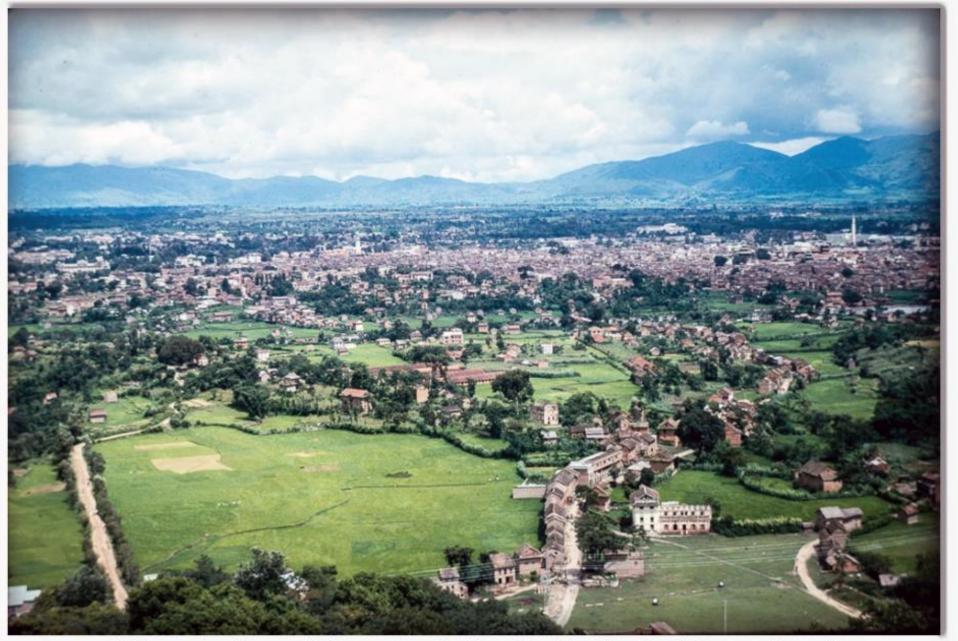
ई.सं.१९६६ मे १७ मा वेनी स्टिन्सनबाट खिचिएको काठमाडौंको अमेरिकी दुतावासको तस्बिर

ई.सं.१९६६ मे १४ का दिन स्वयम्भूका आँखाले देखेको काठमाडौं (तस्बिर : वेनी स्टिन्सन)

Kathmandu: Street scene with a street dog.
(Photo by Bob Nichols; taken in 1967 AD)

Kathmandu
(Photo by Bob Nichols; taken in 1967 AD)

Kathmandu : House with suspended chili peppers and corn, to dry.
(Photo by Bob Nichols; taken in 1967 AD)

Kathmandu
(Photo by Bob Nichols; taken in 1967 AD)

Kathmandu: Banner across the street, welcoming West Germany President Heinrich Luebke's visit to Nepal.
(Photo by Bob Nichols; taken in 1967 AD)

Kathmandu: The Chinese Embassy compound.
(Photo by Bob Nichols; taken in 1967 AD)

Kathmandu
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1967 AD)

Kathmandu
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1967 AD)

Kathmandu: View on Kathmandu valley from the steps leading to Swayambhunath.
(By : Carl Hosticka in 1967)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Kathmandu: Shops along a street. (By : Carl Hosticka in 1967)

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

बागबजारमा रहेको कोरोनेसन होटलबाट पूर्व नगरकोटतिर हेर्दा, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

महाराजगञ्जमा रहेको पीस कोरको भवनबाट देखिएको उत्तरतिरको दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

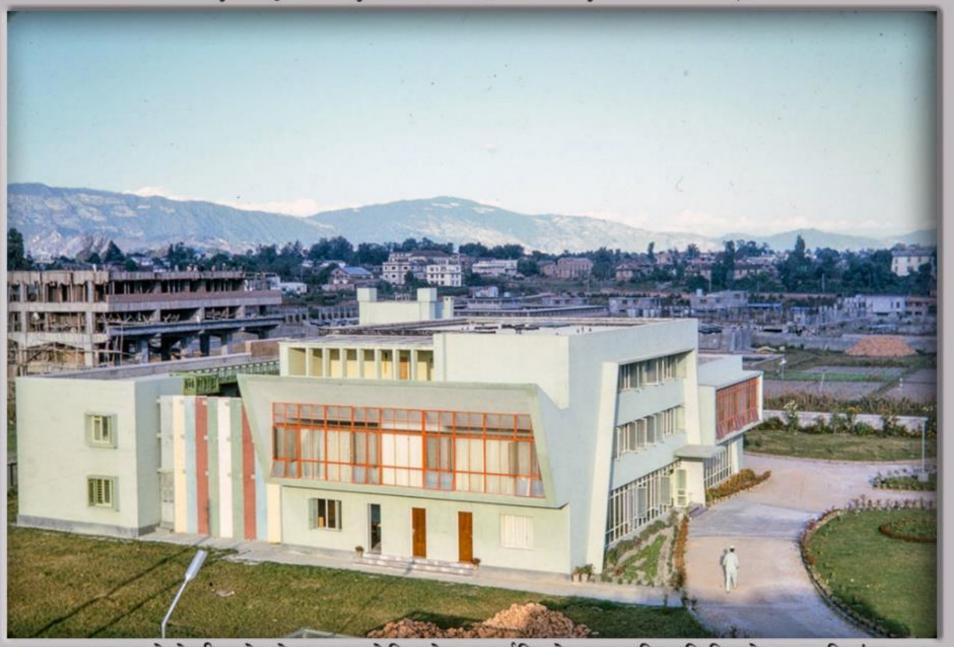
Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

महाराजगञ्जमा रहेको पीस कोरको भवनबाट देखिएको उत्तरपूर्वतिरको दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

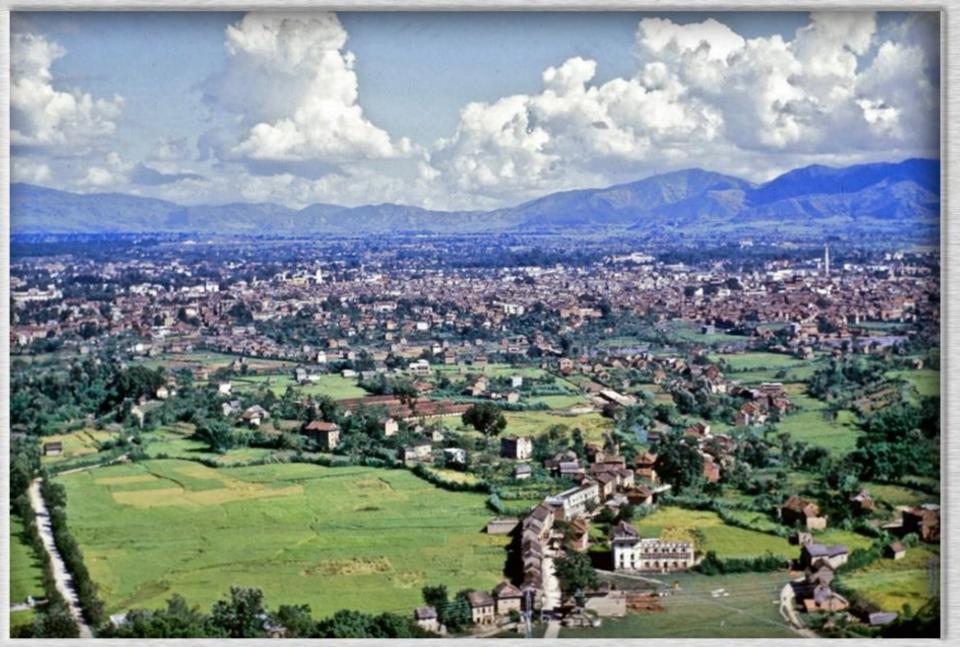
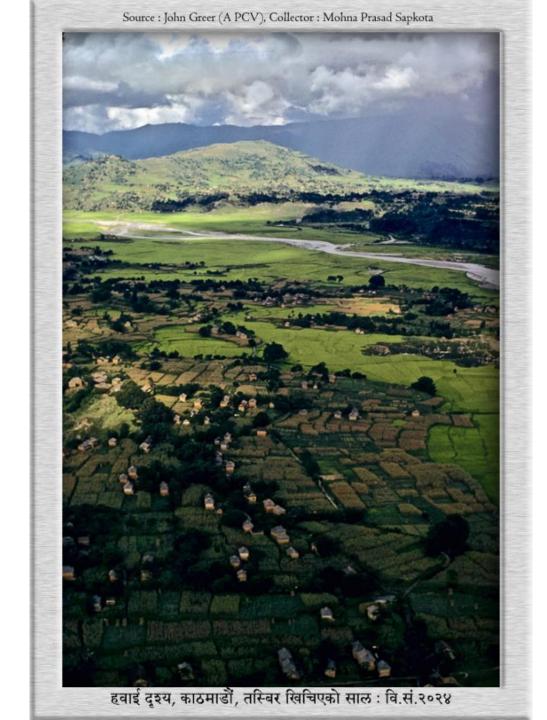
काठमाडौंको हवाई दृश्य, सेतो भवन साल्टी होटल, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

डग र न्यान्सी ह्याचले सन् १९६७ को अक्टुबरमा खिचेको निर्माणाधिन राष्ट्रिय सभा गृहको तस्बिर, काठमाडौं

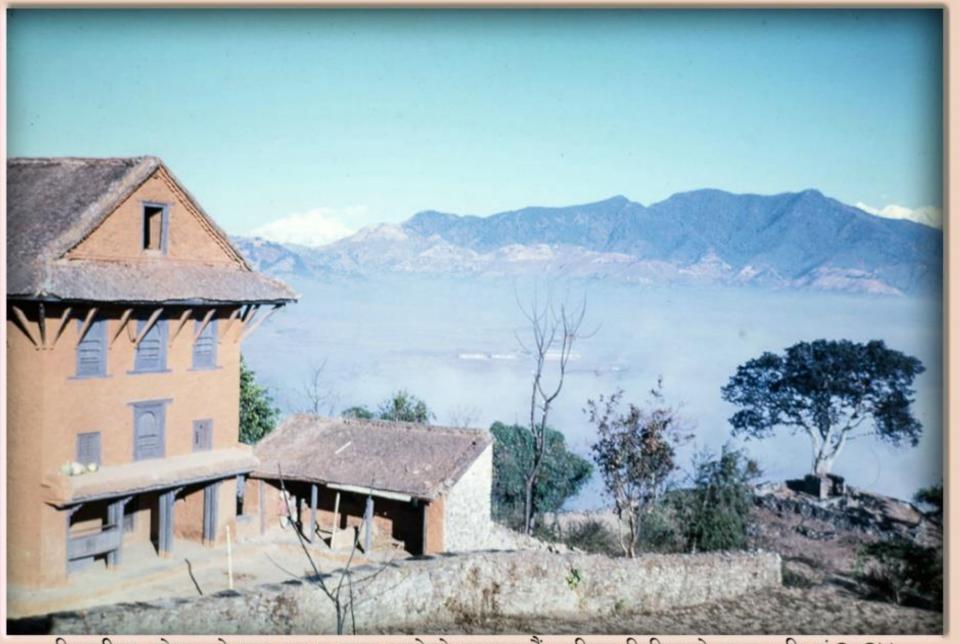
Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौंको हवाई दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

हवाई दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

थानकोट नजिकैबाट देखिएको दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Elephant Dance during Indra Jatra in 1967, Photo By : Kathy Strom-Renes.

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

बिहानीमा चोभारको एक घर र हुस्सु लागेको काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चोभारको डाँडाबाट देखिएको काठमाडौं उपत्यका, बाग्मती नदी र शिवपुरी डाँडो, खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वर्षा ऋतुमा काठमाडौंको हरियाली, खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

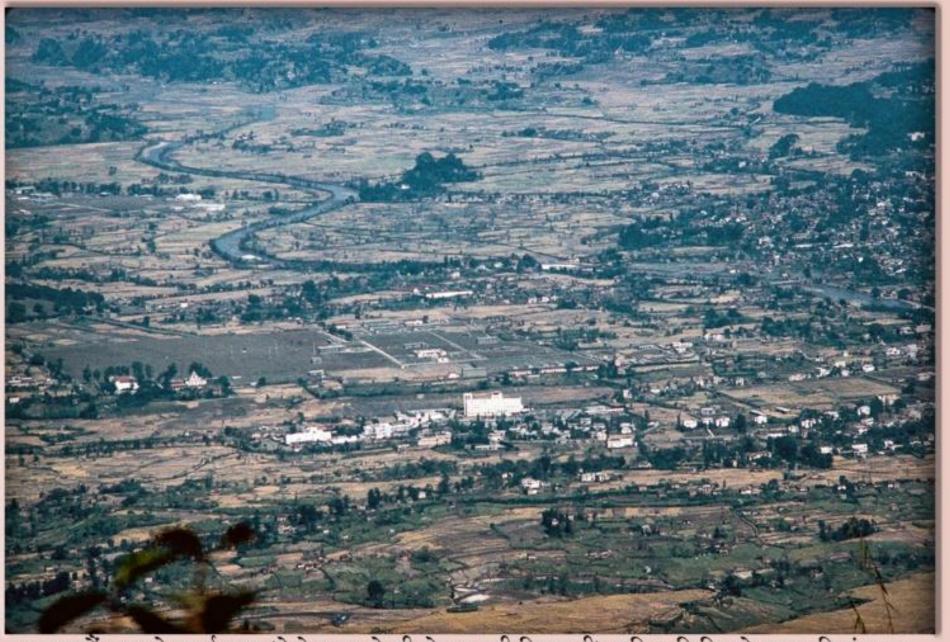
चोभारको डाँडोबाट देखिएको काठमाडौं, बागमती र पर नगरकोट, खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चोभारको डाँडाबाट बिहान देखिएको बागमती, काठमाडौं उपत्यका हुँदै शिवपुरी र पर पहिलो घामको झुल्कामा टल्किएका हिमाल
(तस्विर खिचिएको साल : वि.सं २०२४)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौंको कुनै ठाउँ, ई.सं.१९६६-१९६७ (तस्बिर :यानी स्टिन्सन पोलिट्ज़र)

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

काठमाडौं शहरको हवाई दृश्य (सेतो भवन सोल्टी होटल, नदी विष्णुमती), तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

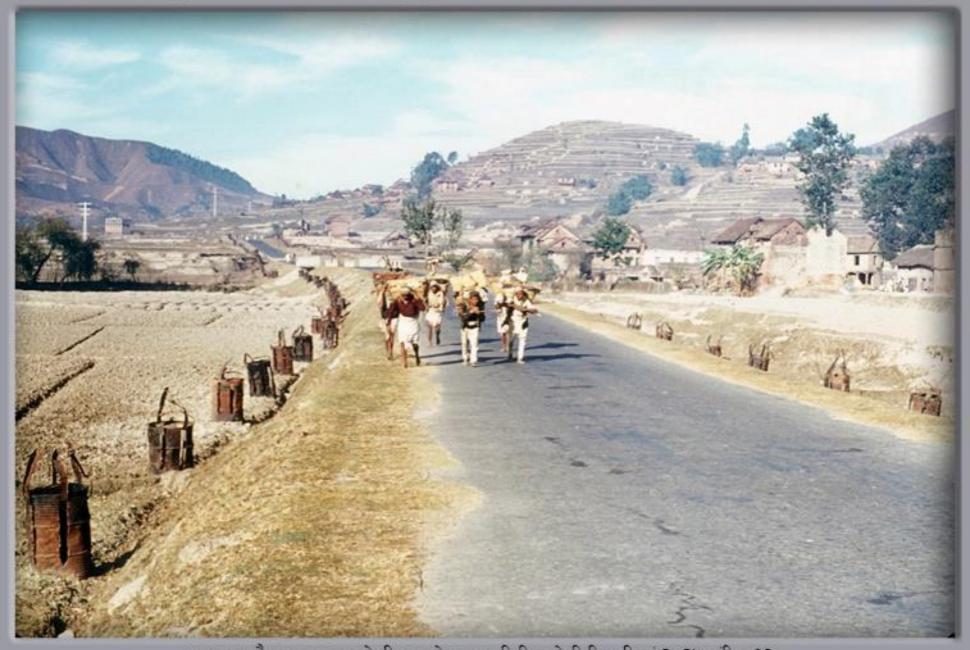
काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सोल्टी होटलको सेरोफेरो, काठमाडौं (वि.सं.२०२५)

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौंको एक दृश्य, खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota

सम्भवतः नैकापबाट थानकोटतिर जाने सडक, खिचिएको मिति : वि.सं.२०२५ मसिर १३

Source : Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको सुन्दर दृश्य, खिचिएको मिति : बि.सं.२०२५ मार्ग १३

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota

उपत्यका जोड्ने एक सडक, खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. डेभिड फ्रेम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

स्वयम्भूनाथको डाँडाबाट धरहरातिर हेर्दा, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Doug Hall (A PCV)

स्वयम्भूनाथबाट देखिएको विष्णुमती एवं काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२५

Source : Doug Hall (A PCV)

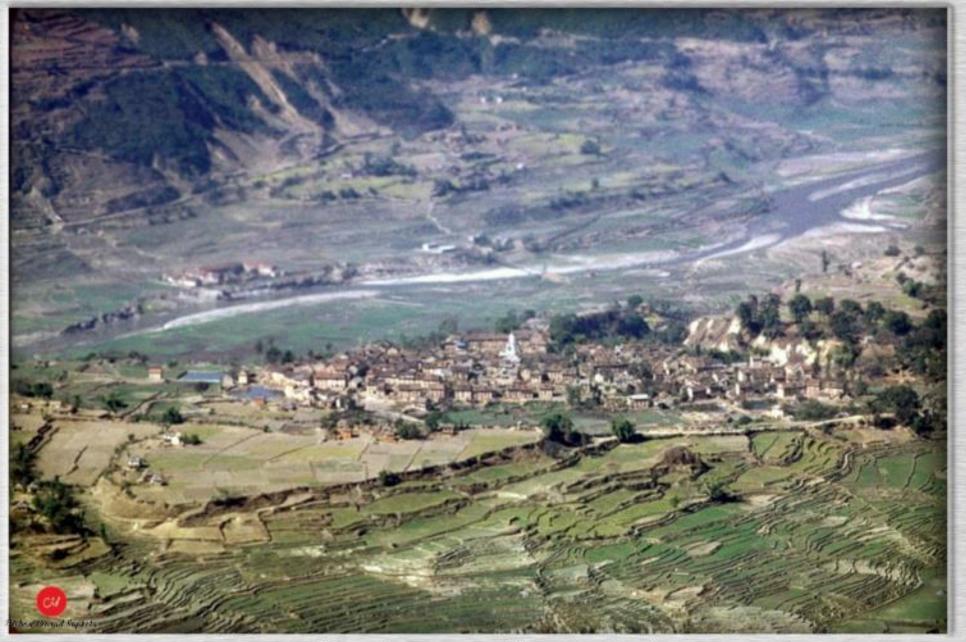
स्वयम्भूनाथबाट देखिएको काठमाडौं शहर, वि.सं.२०२५

तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. डेभिड फ्रेम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

(भक्तपुर कि ?) ललितपुर, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Doug Hall (A PCV)

नागार्जुनको डाँडाबाट देखिएको काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२५

Source : Doug Hall (A PCV)

एक गाउँको हवाई दृश्य, काठमाडौँ उपत्यका, वि.सं.२०२५

Source : Doug Hall (A PCV)

सुन्दरीजलको डाँडाबाट चाँगु नारायणतिर हेर्दा, वि.सं.२०२५

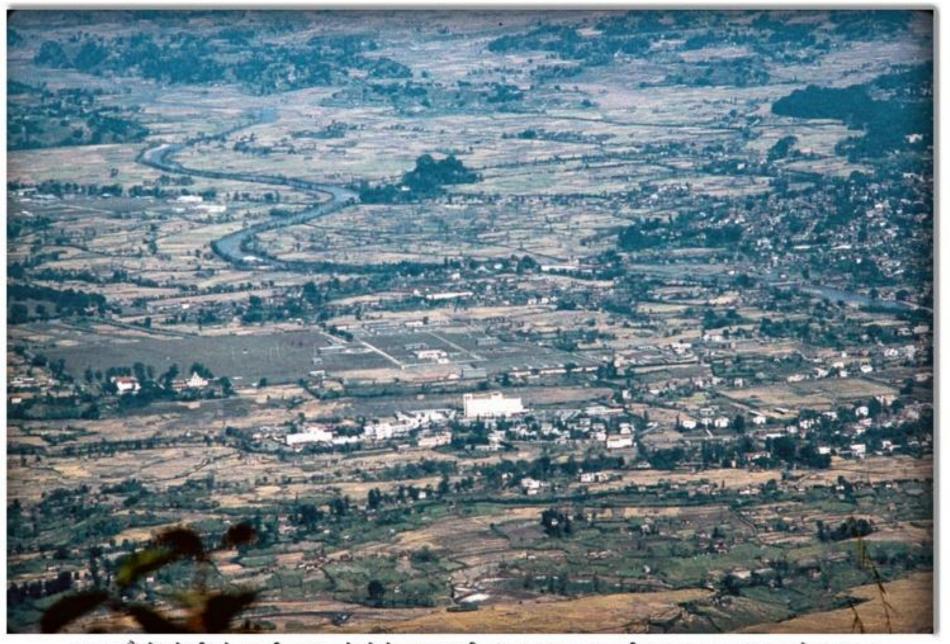
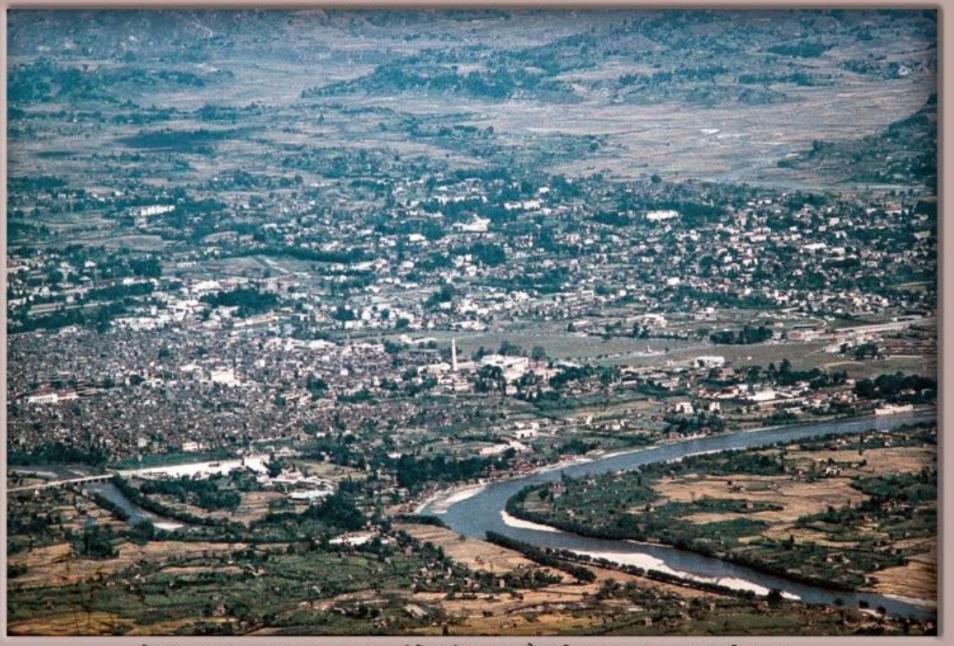
राजराजेश्वरी मन्दिर (शिखरशैलीको सेतो) एवं घाट, पशुपति क्षेत्र। तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी. डग हल। खिचिएको साल : वि.सं.२०२५।

काठमाडौंको सोल्टी होटल बीचमा ठूलो सेतो भवन (तस्बिर : डग एण्ड नान्सी ह्याच, सन् १९६८ को अक्टुबर)

वि.सं.२०२५ सालमा हवाइजहाजबाट देखिएको काठमाडौं (तस्बिर : डउग एण्ड नान्सी ह्याच)

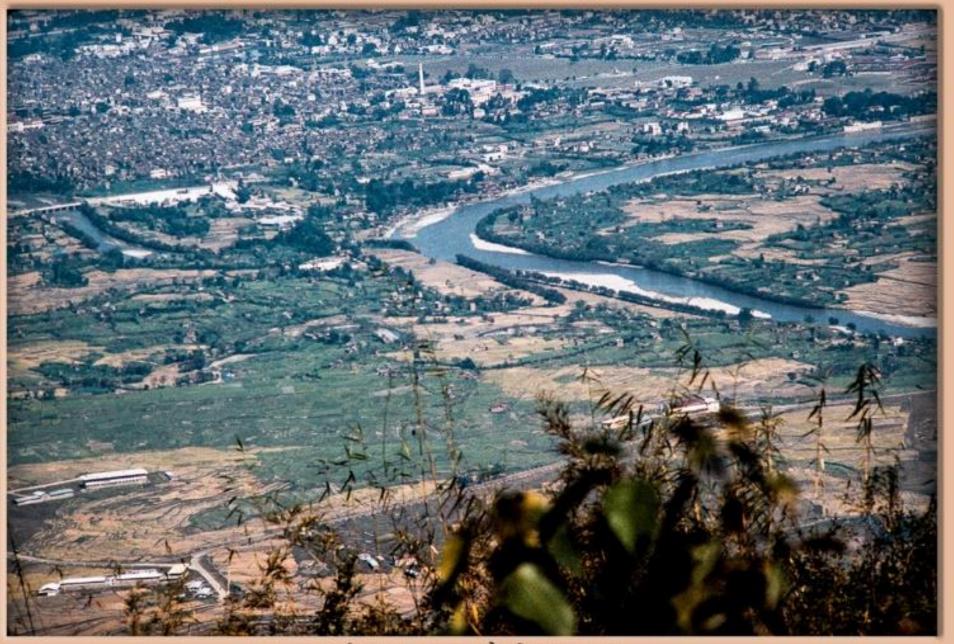
Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

हवाई दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

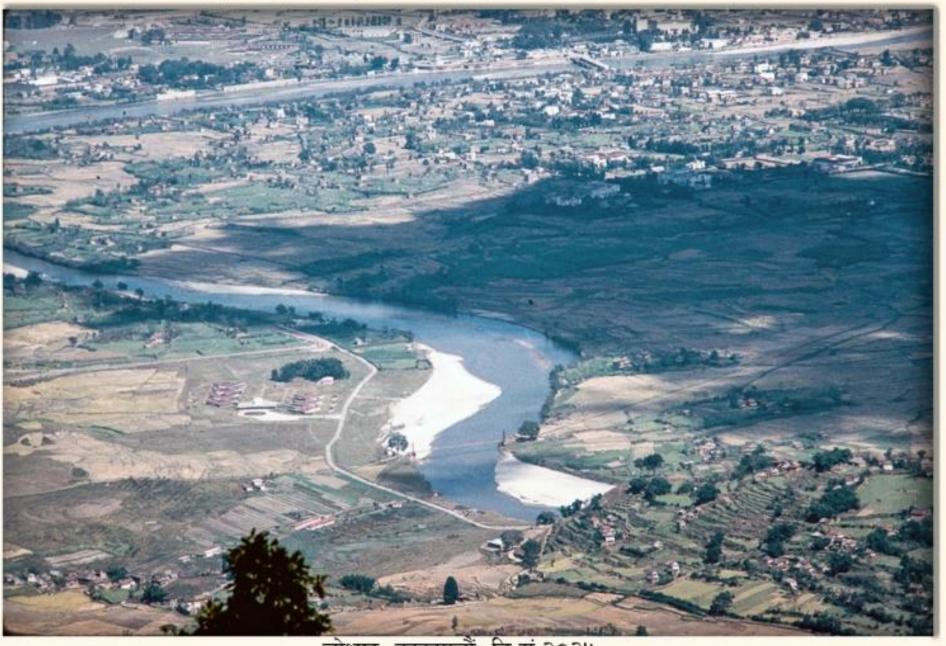
Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

चोभार, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

चोभार, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

चोभार, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

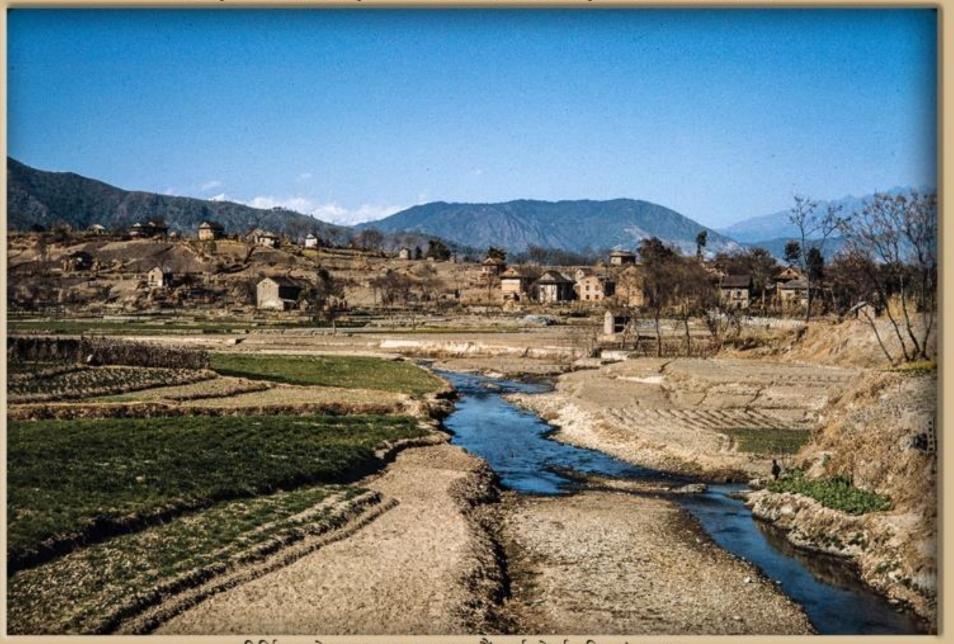
Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

कीर्तिपुरको पुलबाट काठमाडौंलाई हेर्दा, वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

कीर्तिपुर वारी रहेको एक ईँटाभट्टा, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

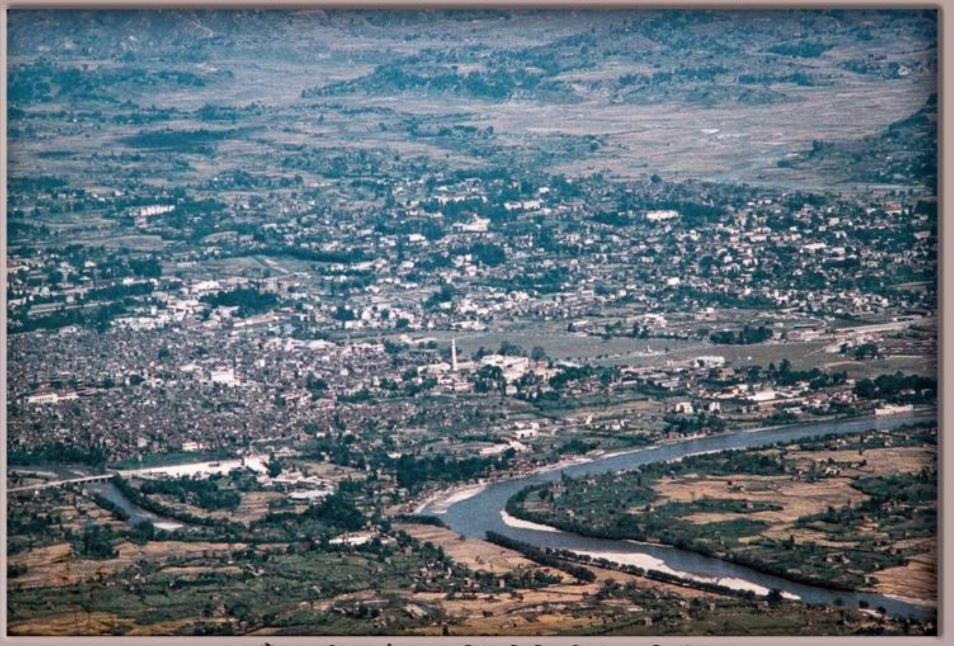



Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.
काठमाडौं शहरको हवाई दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको हवाई दृश्य, देखिएको सेता ठूलो भवन सोल्टी होटल, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

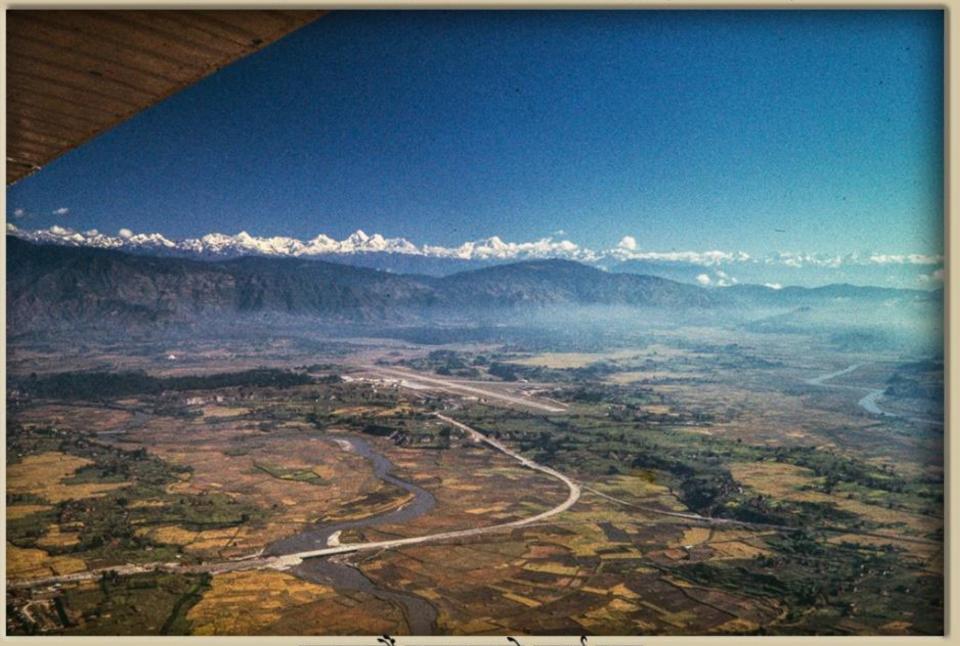
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

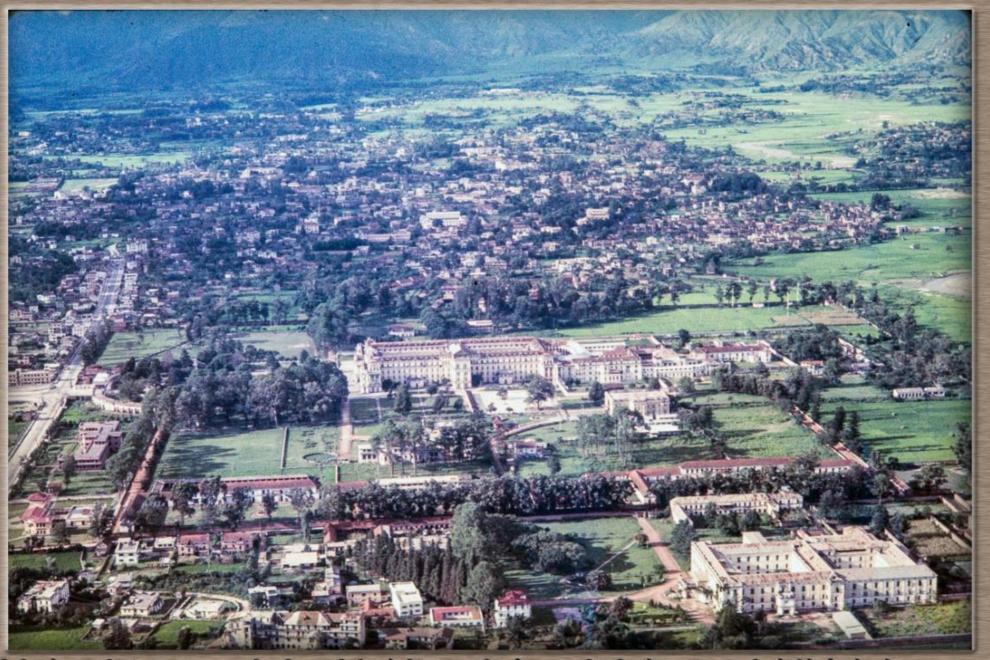
चुरोटको विज्ञापन, रत्नपार्क, काठमाडौं (तस्बिर : फिल चेज, वि.सं.२०२५)

Agricultural fields, 1968 AD, Kathmandu (By : Valerie Cost)

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

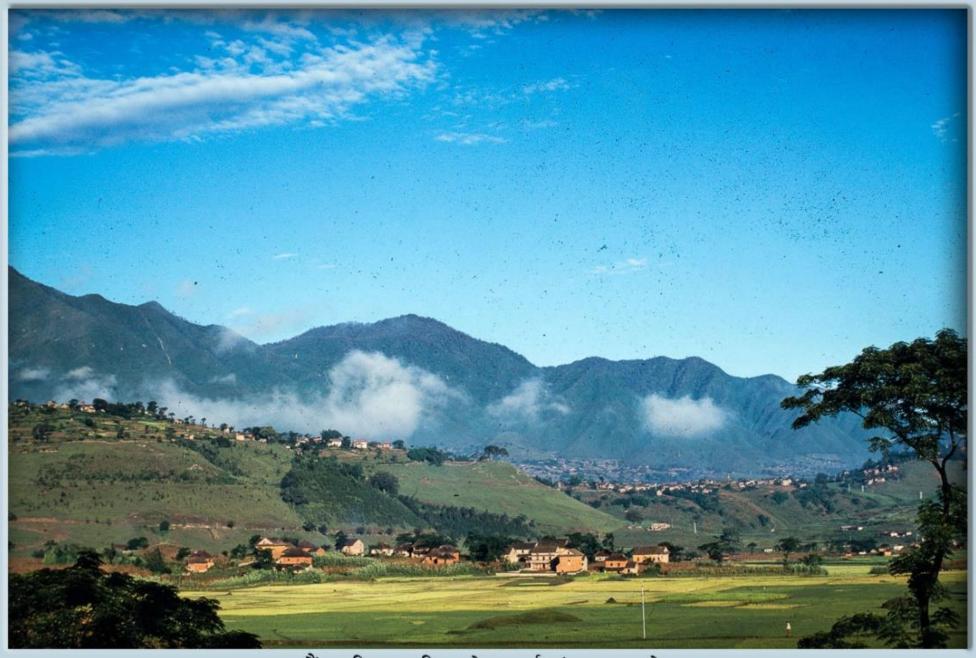
पुरानो काठमाडौं शहरको दृश्य, वि.सं.२०२५

तस्बिर खिच्ने विदेशी : एलेन फेयरब्याङ्क । खिचिएको साल : वि.सं.२०२६ । (सङ्कलन : एमोचेन)

काठमाडौं उपत्यकाको हवाई दृश्य

(सङ्कलन–मोहन प्र.सापकोटा)

खिचिएको साल–वि.सं.२०२६ । स्थान–दक्षिणतिरबाट खिचिएको सिंहदरबार, डिल्लीबजार आदि सहितको हवाइ दृश्य । खिच्ने विदेशी–एलेन फेयरब्याङ्क ।

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.२०२६ सालमा डो एण्ड नान्सी ह्याचले खिचेको सोल्टी होटल र त्यस वरिपरिको क्षेत्र

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं (तस्बिर : टिम मेकर, ई.सं.१९६९ को अगस्त)

चन्द्रागिरीबाट देखिएको काठमाडौं (तस्बिर पर्सी ब्राउन, वि.सं.१९६९)

तस्विर : टिम मेकर (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौंको एक दृश्य, वि.सं.२०२६

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौंको आकाशमाथि देखिएका पूर्ण चन्द्रमा, वि.सं.२०२६

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

गहुँ छरिँदै, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

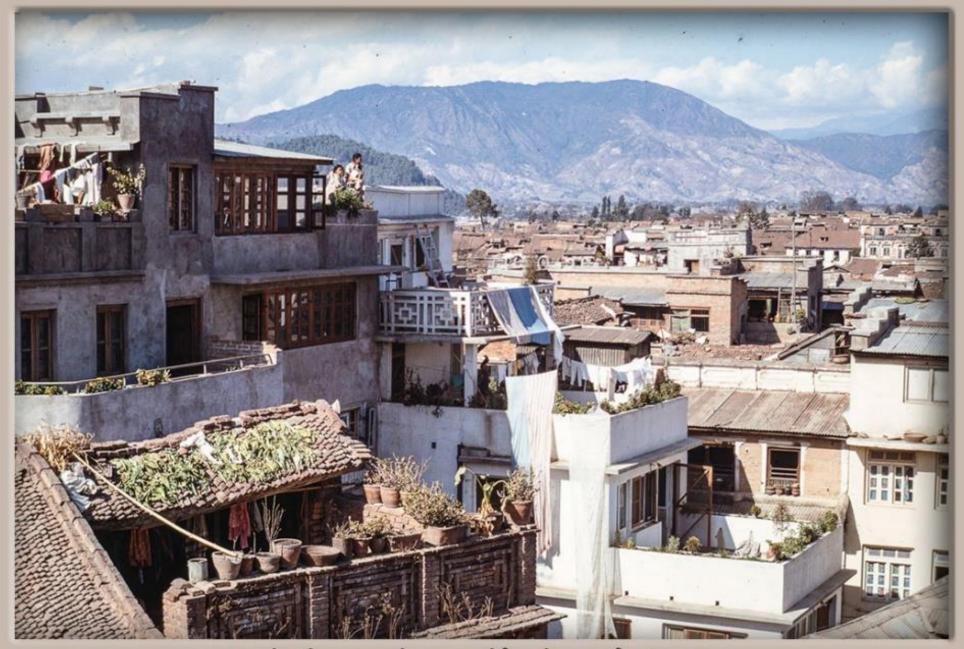
होली खेलिरहेका मानिस, मरुटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

होली खेलिरहेका मानिस, मरुटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

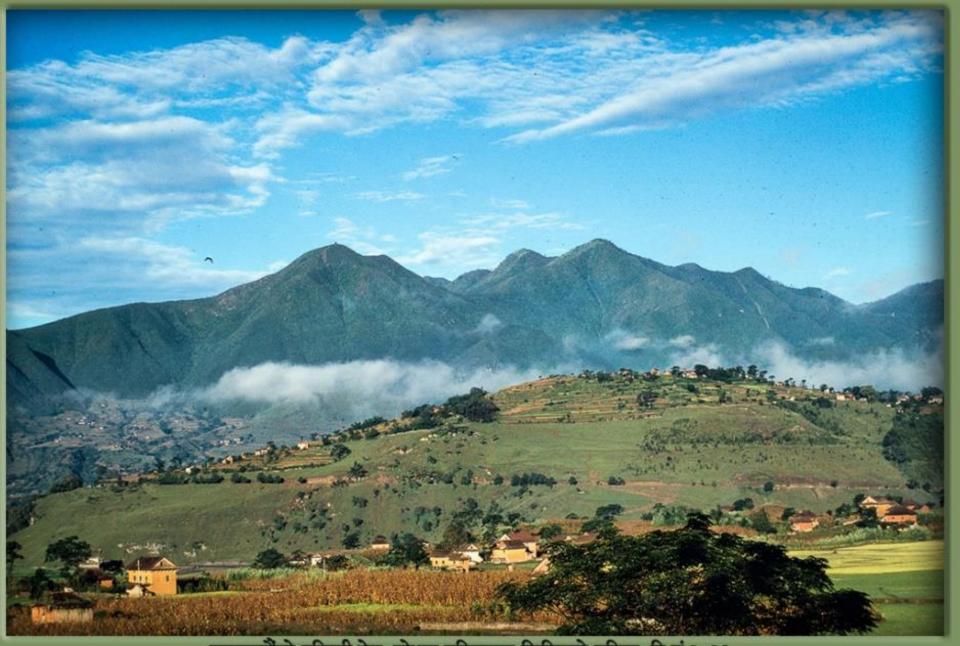
तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

होली खेलिरहेका मानिस, मरुटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

मरुटोलको एक घरको छतबाट देखिएको दृश्य, वि.सं.२०२६

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हिउँदे बाली लगाउने तयारी र खेलिरहेका बालकहरु, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

तस्विर : टिम मेकर (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौंको दक्षिणी भेग, चोभार नजिकबाट खिचिएको तस्विर, वि.सं.२०२६

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको कुनै चोकमा सुकाइएका अनाज, वि.सं.२०२७

विजेश्वरी, काठमाडौं (तस्बिरः टिम मेकर, वि.सं.२०२७)

सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९७० को दशकमा साँगाको ओरालोबाट हेर्दा यस्तो देखिन्थ्यो काठमाडौं, तस्विर–जेरी रोगोफ

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९७० को दशकमा सौँगाको ओरालोबाट हेर्दा यस्तो देखिन्थ्यो काठमाडौं, तस्विर-जेरी रोगोफ

काठमाडौं शहर, ई.सं.१९६८-७० (तस्विर : जे कोलमन)

एक गाउँ (?)को हवाई दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक गाउँ (?)को हवाई दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक गाउँ (?)को हवाई दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक गाउँ (?)को हवाई दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक गाउँ (?)को हवाई दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक गाउँ (?) को हवाई दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक गाउँ (?) को हवाई दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

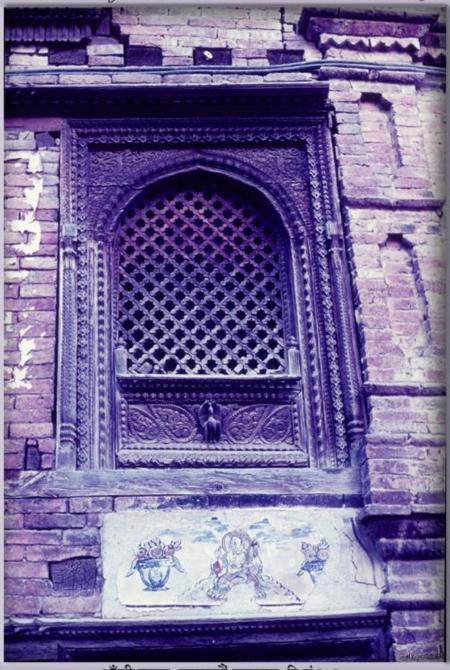
Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक गाउँ (?) को हवाई दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

हवाई दृश्य, काठमाडौं, सबभन्दा माथि बौद्धनाथको मन्दिर देखिन्छ, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एउटा घरमा रहेका बुट्टा काटिएका झ्यालहरू, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

आँखीझ्याल, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

आंशिकरूपमा भत्किएको एक नेवार घर, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२७

आधुनिक तथा परम्परागत ढाँचाका घरहरू, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको दूरदृश्य, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

ओखलमा केही कुटिरहेका महिलाहरू, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

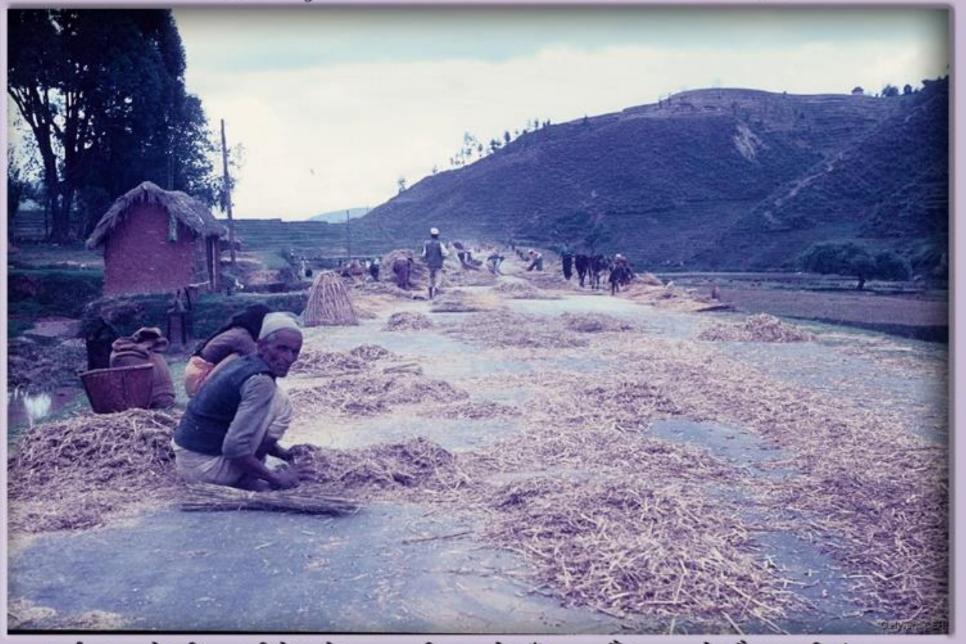
काठमाडौं उपत्यकाको कुनै स्थान, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको कुनै स्थान, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, ©CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

गाडीको पाङ्ग्र कुल्चिएर चुटियोस् भनेर सडकमा गहुँ सुकाइएको, काठमाडौं उपत्यकाको कुनै स्थान, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

गाडीका पाङ्ग्राले कुल्चिएर चुटियोस् भनेर सडकमा फिजाइएको गहुँ, काठमाडौं उपत्यकाको कुनै स्थान, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बारीका बीचमा देखिएका परम्परागत शैलीका घरहरू, काठमाडौं उपत्यकाको कुनै स्थान, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

खेत तथा बारी, काठमाडौं उपत्यकाको कुनै स्थान, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

खेत तथा बारी, काठमाडौं उपत्यकाको कुनै स्थान, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको एक दृश्य, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

पानीको श्रोत र प्रयोग, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

स्वयम्भूको डाँडाबाट देखिएको काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

स्वयम्भूको डाँडाबाट देखिएको काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

स्वयम्भूको डाँडाबाट देखिएको काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

स्वयम्भूको डाँडाबाट देखिएको काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

स्वयम्भूको डाँडाबाट देखिएको काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

स्वयम्भूको डाँडोबाट घण्टाघरतिर हेर्दाको दृश्य, वि.सं.२०२७

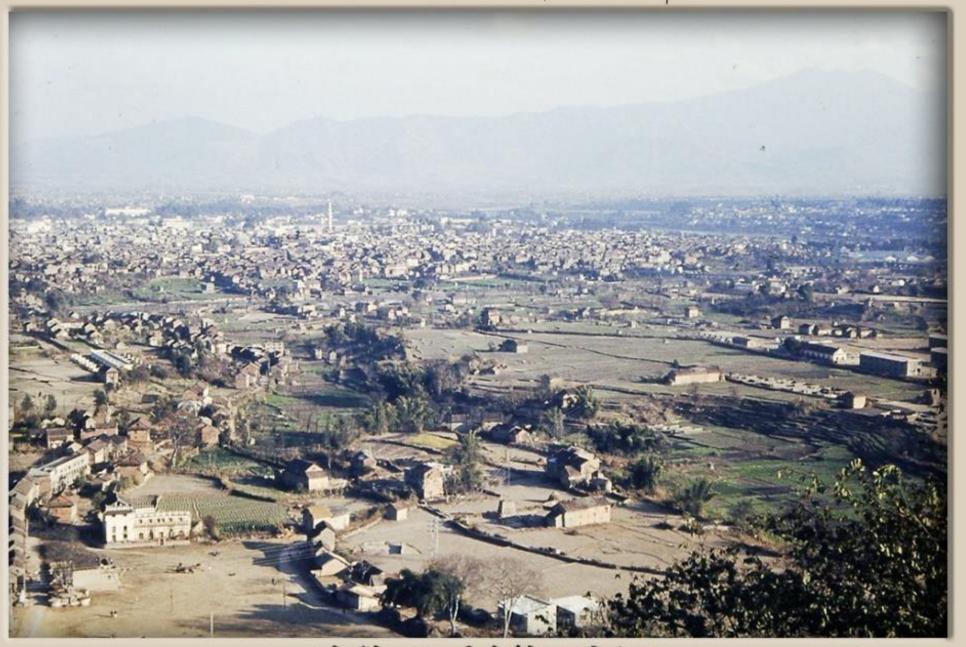
Source : Ted Tumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

स्वयम्भूको डाँडोबाट धरहरातिर हेर्दाको दृश्य, वि.सं.२०२७

Photo by : Ted Tumelaire. Collection by : Mohan P.Sapkota

स्वयम्भूतिरबाट आउँदा ई.सं.१९७० को फेब्रुअरी महिनामा देखिएको घण्टाघर वरिपरिको हवाई दृश्य

Source : TedTumelare (A P.C.V.), Collection of Mohan Prasad Sapkota

स्वयम्भूको डाँडोबाट पूर्व-उत्तरतिर हेर्दाको दृश्य, वि.सं.२०२७

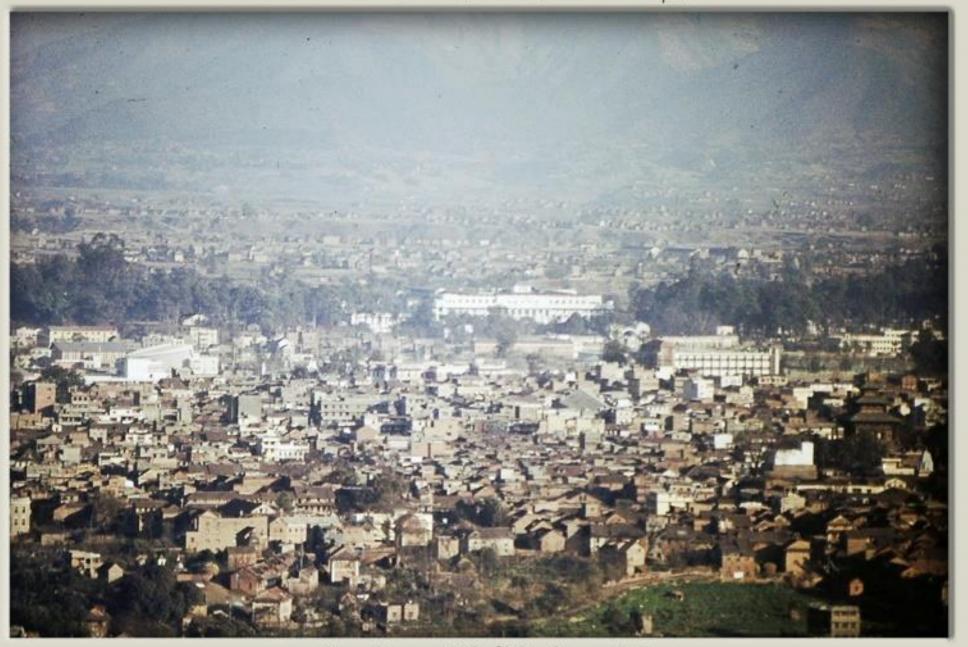
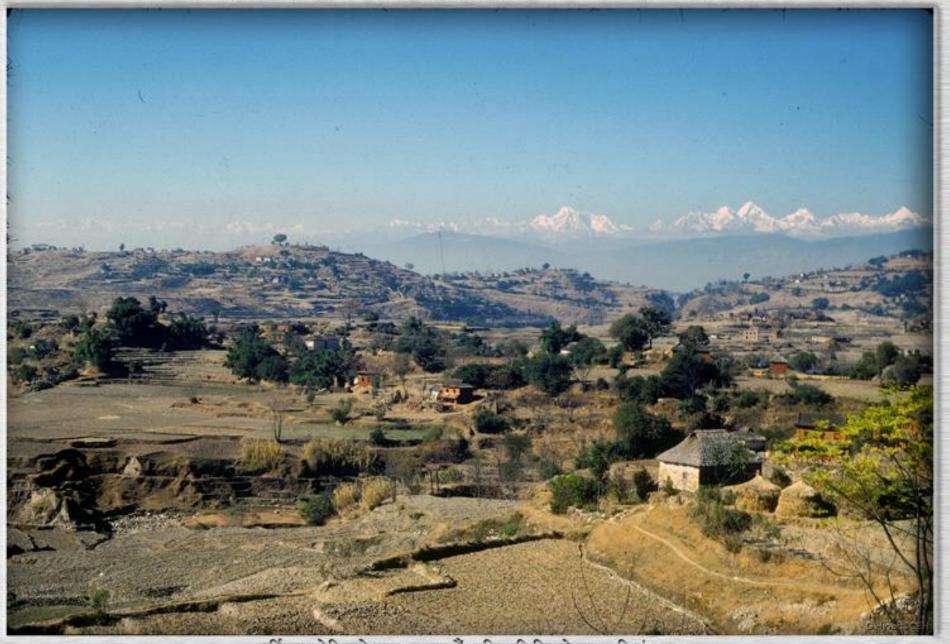
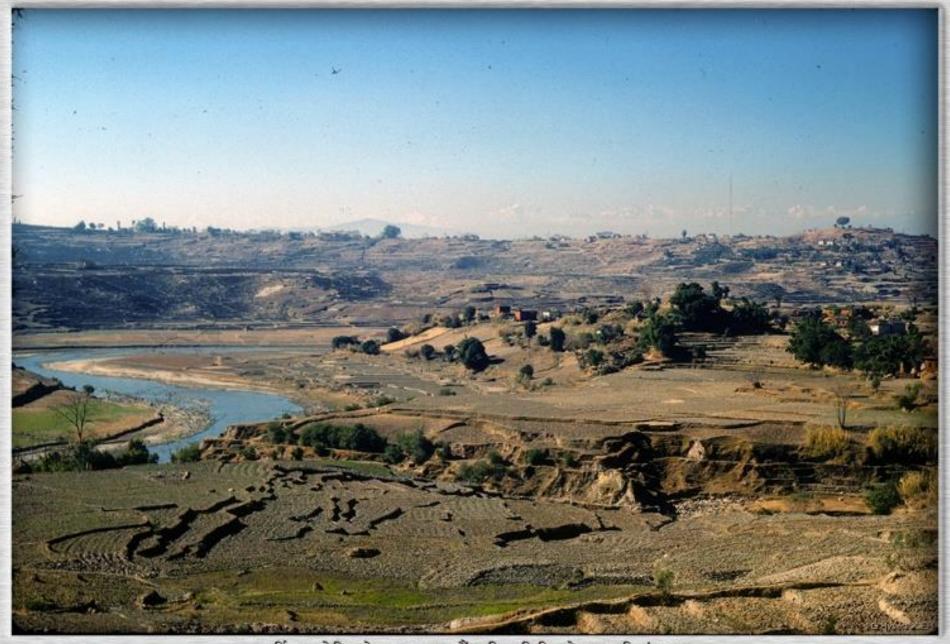
Source : TedTumelare (A.P.C.V.), Collection of Mohan Prasad Sapkota

स्वयम्भू माथिबाट सिंहदरबारतिर हेर्दा देखिएको दृश्य, वि.सं.२०२७

Photo by : Alan Fairbank Collection by : Mohan Prasad Sapkota

Date: 1970 : Aerial view of Kathmandu International Airport looking to the northwestd.

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्गबाट देखिएको दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्गबाट देखिएको दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्गबाट देखिएको दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

शहरको हवाई दृश्य, काठमाडौं (वि.सं.२०२८)

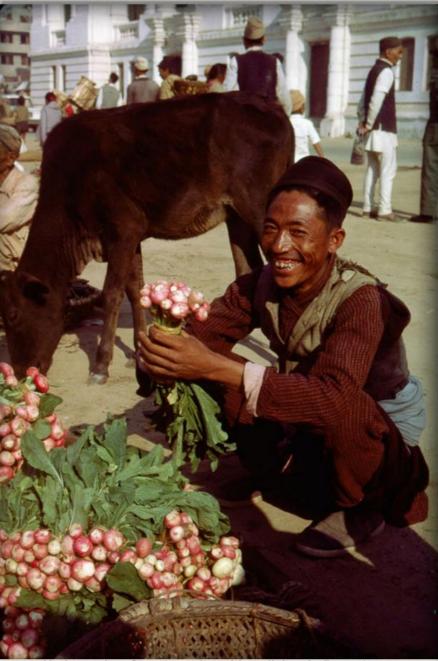
तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

शहरको हवाई दृश्य, काठमाडौं (वि.सं.२०२८)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Kathmandu : Street vendors of fruits and vegetables in Basantapur.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)

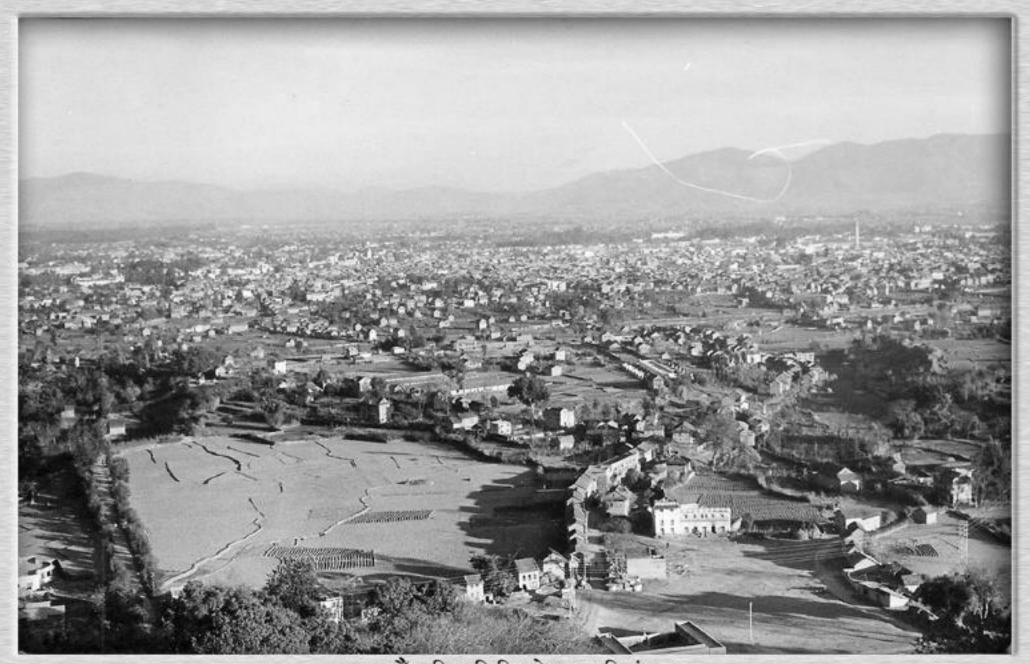
Kathmandu : Kathmandu Valley, panorama, from the air.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)

Kathmandu : Street vendor at Indrachwok.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)

Kathmandu : Street vendor with radishes in Basantapur.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)

Kathmandu, Indrachwok : Street vendors; cloth and blankets.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)

Kathmandu : Street scene at time of visit of West German Chancellor (note the flags). (Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

चोभारको डाँडोबाट देखिएको काठमाडौंको परिदृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

तस्विर श्रोत : केइथ चुनिंघम (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

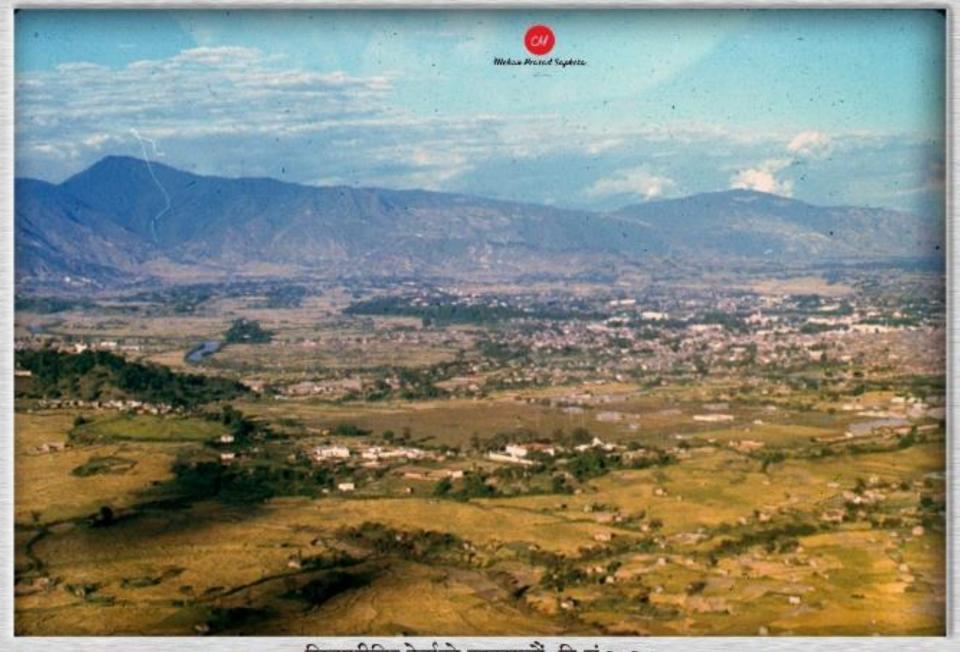
रुखमा झुण्डिरहेका चमेराहरु, कमलादी, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

तस्विर श्रोत : केइथ चुनिंघम (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

रुखमा झुण्डिरहेका चमेराहरु, कमलादी, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

त्रिभुवन विमानस्थल नजिक, सम्भवतः गोठाटार, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

शिवपुरीतिर हेर्दाको काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

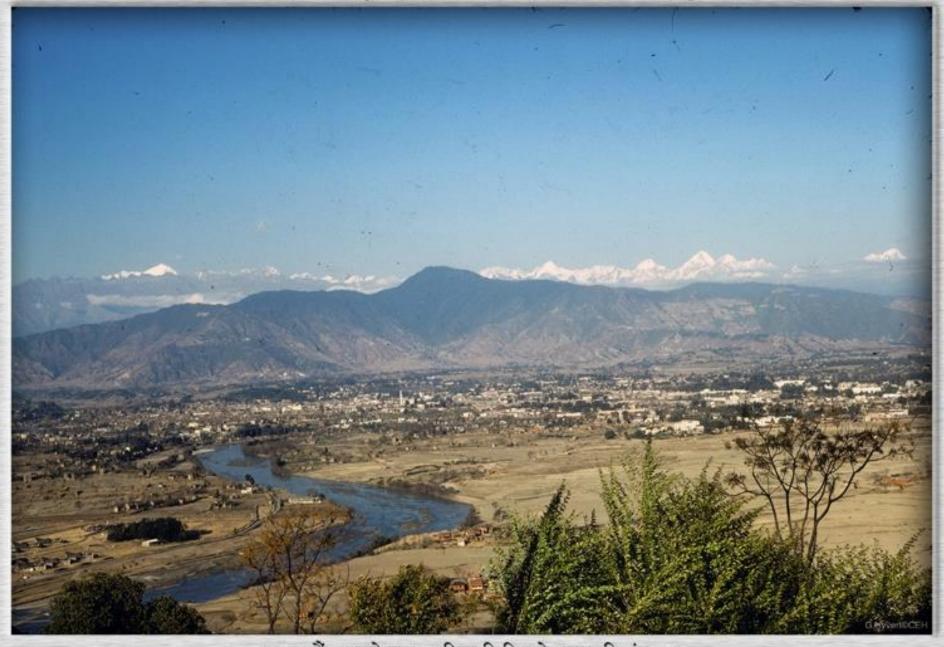
त्रिभुवन विमानस्थल नजिक, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

श्रोतः सिन्स्टाग्राम डीयम डटकम, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

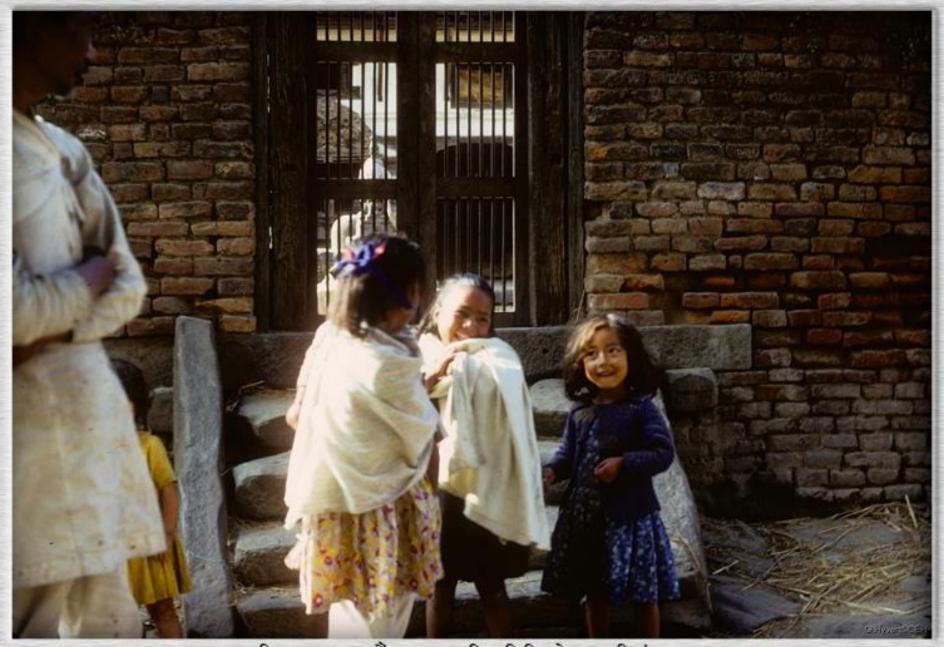
काठमाडौंको चक्रपथ, बि.सं.२०२८ को दशक

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

शंखमूल (?), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

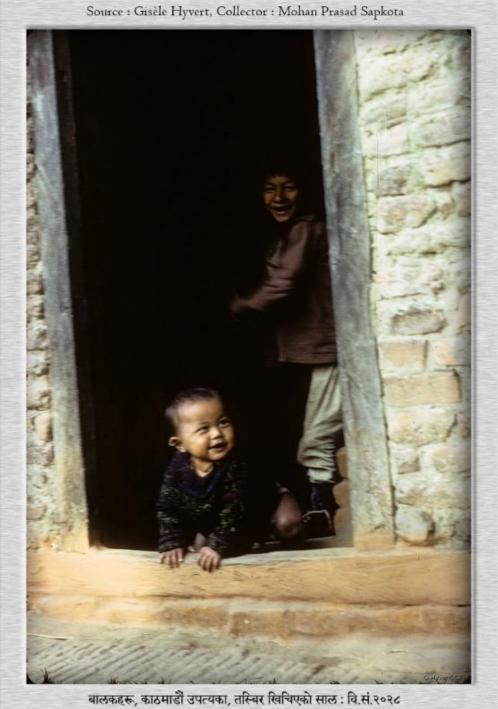
Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं शहरको दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

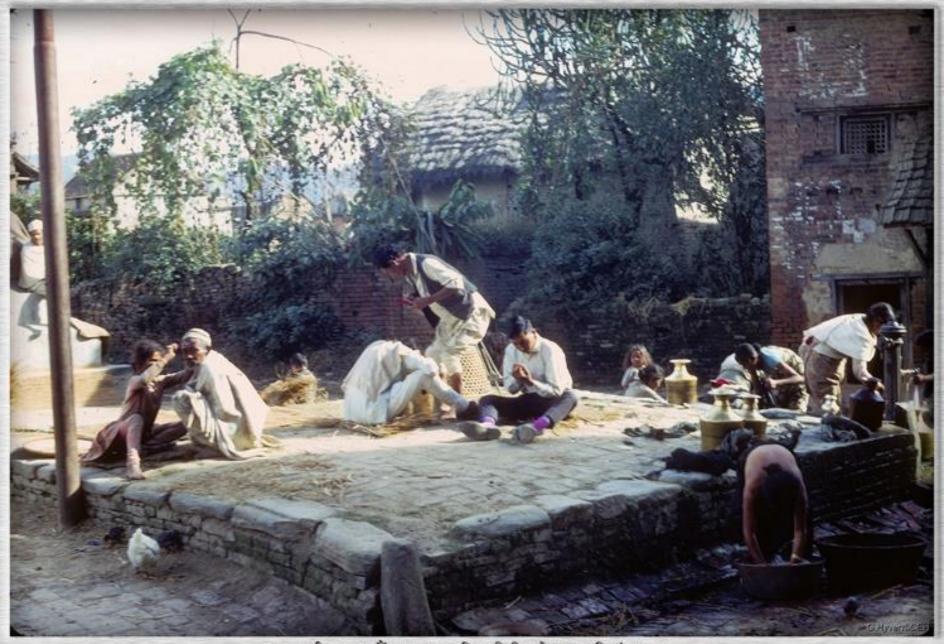
धारामा लुगा धुने र पानी थाप्ने गरिरहेका महिलाहरू, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बालिकाहरू, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बालकहरू, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक गल्ली, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक डबली, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एउटा घरको भित्तामा सुकाइएका गुइँठा, काठमाडौँ उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

स्थान : ?, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यका, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यका, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

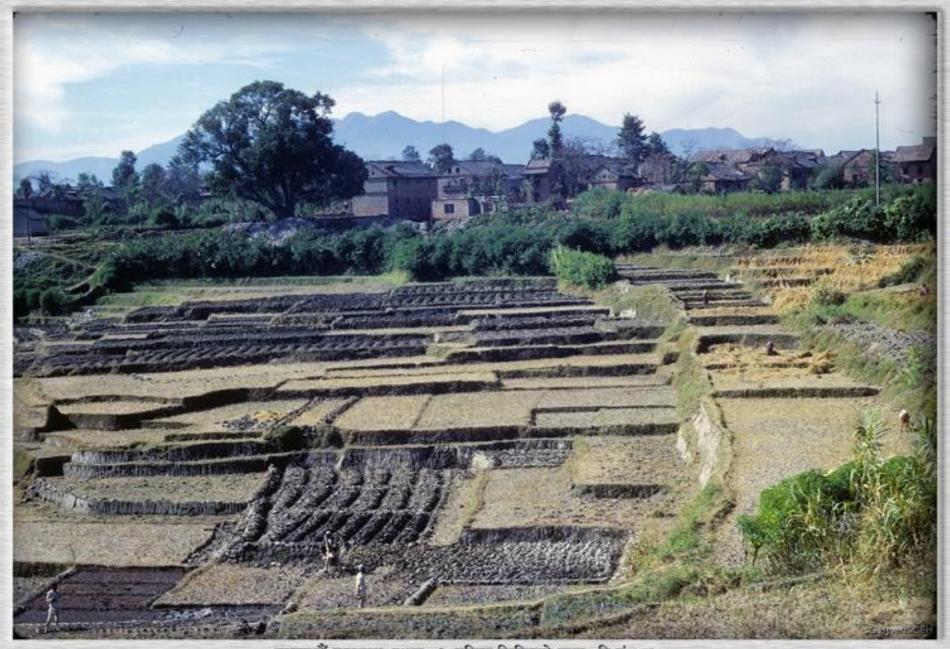
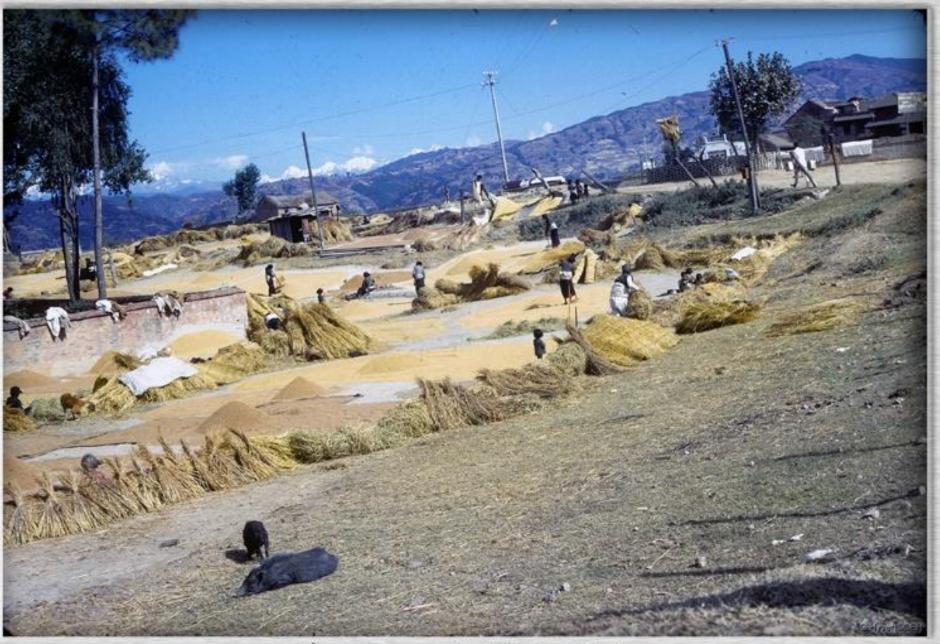
काठमाडौं उपत्यका, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यका, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौँ उपत्यका, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यका, स्थान : ?, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यका, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

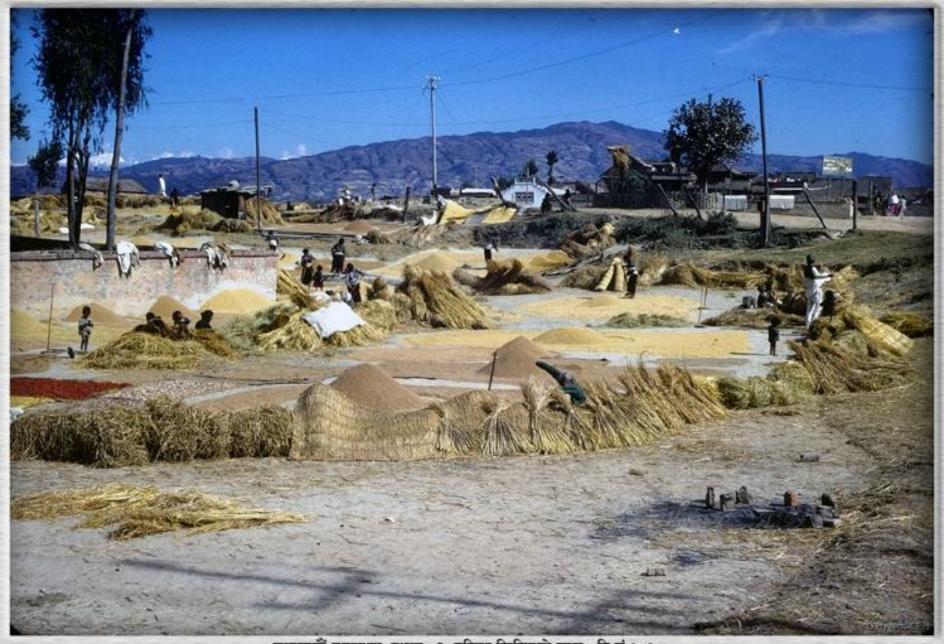
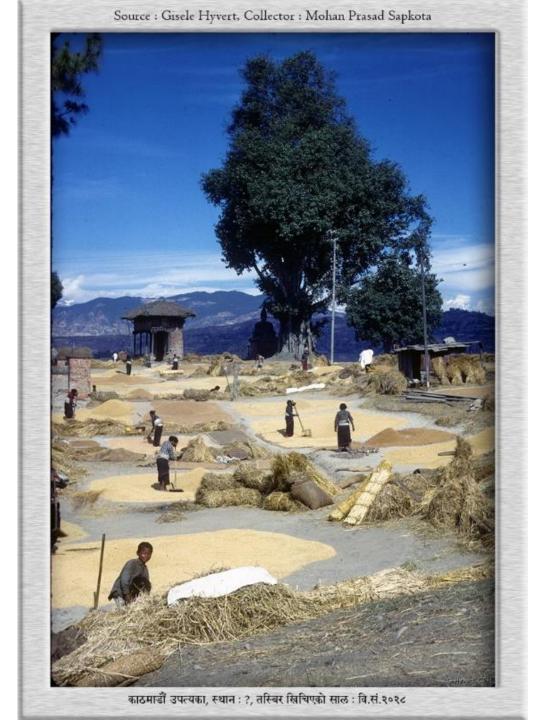
काठमाडौं उपत्यका, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

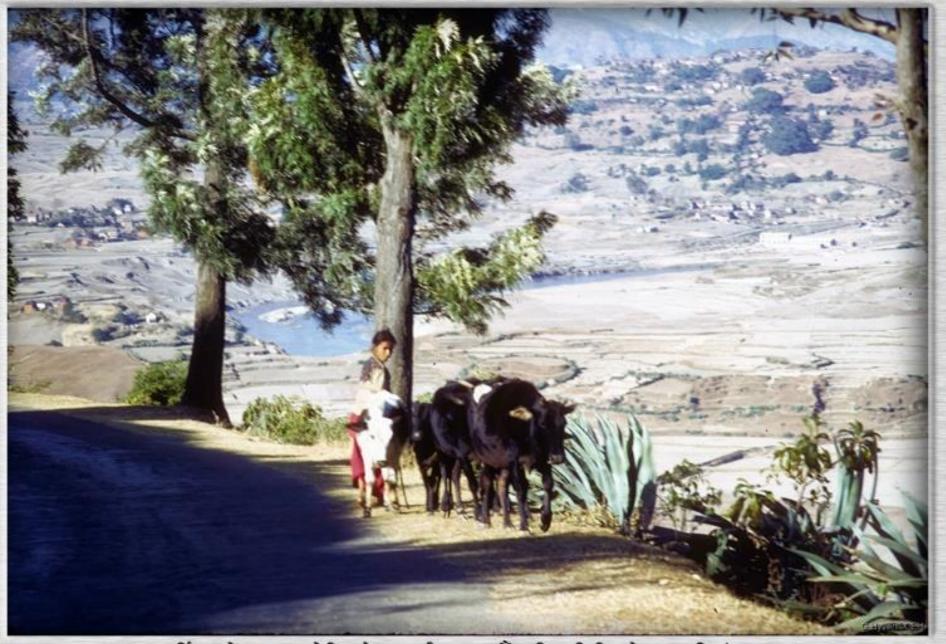
काठमाडौं उपत्यका, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौँ उपत्यका, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यका, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग जाने सडकबाट देखिएको काठमाडौं शहरको दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

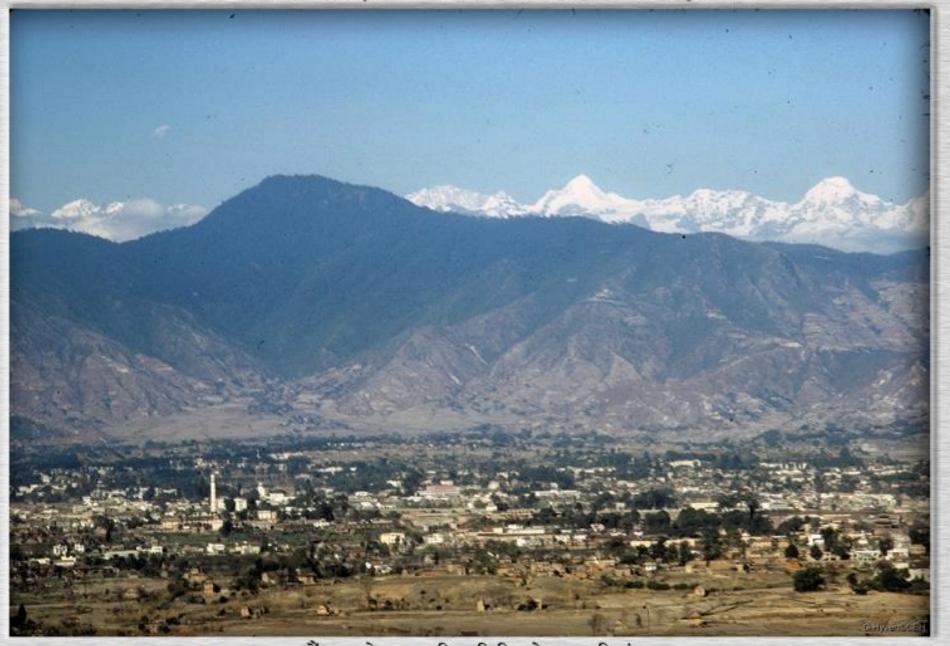
Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग जाने सडकबाट देखिएको बागमती, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग जाने सडकबाट देखिएको काठमाडौं शहरको दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

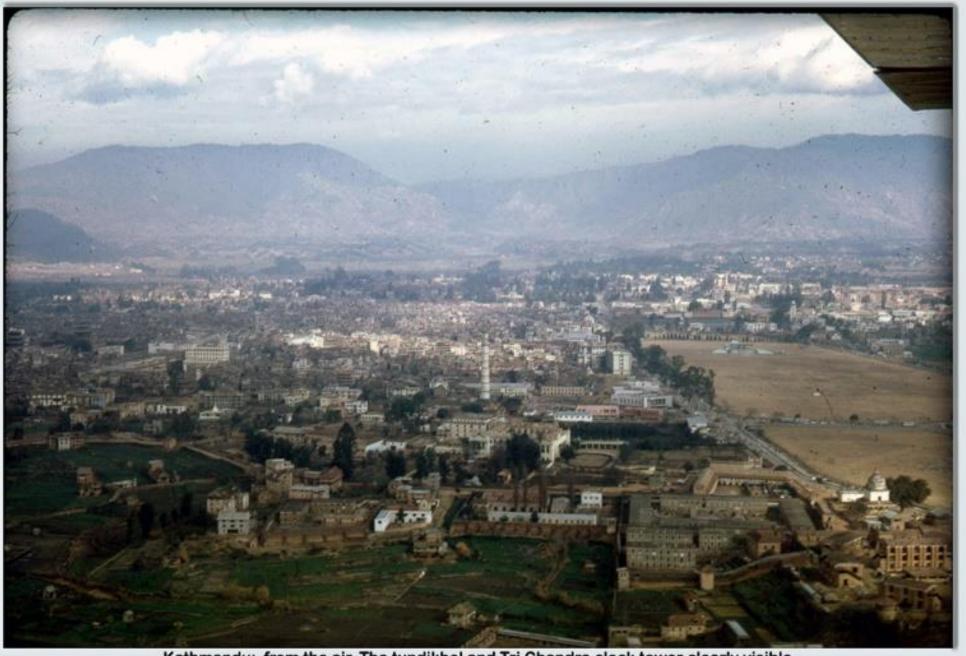
Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग जाने सडकबाट देखिएको काठमाडौं शहरको पश्चिमी दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं शहरको दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

परिदृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको सालः वि.सं.२०२८

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Kathmandu: from the air. The tundikhel and Tri Chandra clock tower clearly visible.
(Photo by Bob Nichols; taken in 1966-1971 AD)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

टिम क्लर्कले हवाइजहाजबाट सन् १९७१-७२ मा छुस्स देखेको काठमाडौं

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

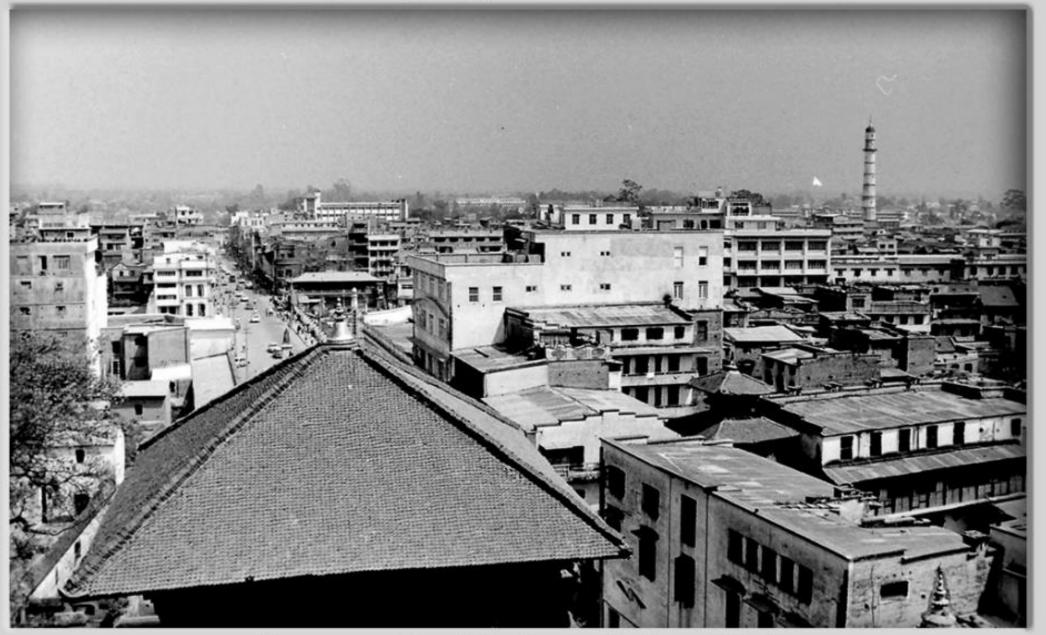
शिवपुरी र काठमाडौं (तस्बिरः टिम क्लार्क, वि.सं.२०२८-२९)

धरहरा र टुँडिखेल सहितको काठमाडौंको हवाई दृश्य , ई.सं.१९७१-७२ (तस्बिर : टिम क्लर्क)

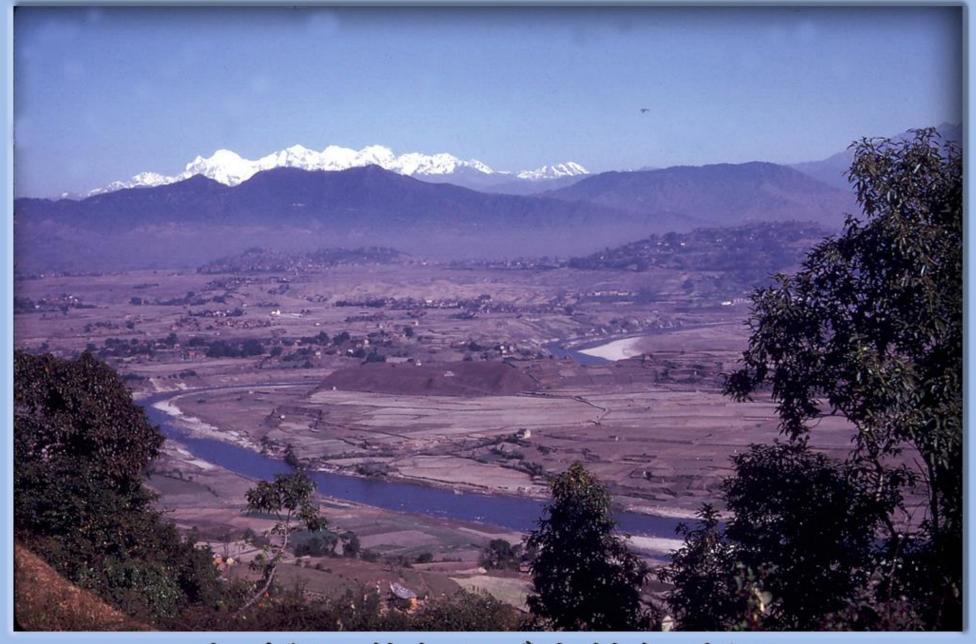
काठमाडौं उपत्यकाको हवाई दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

काठमाडौंको परिदृश्य कीर्तिपुरबाट हेर्दा, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

बि.सं.२०३० सालको मनसुनमा काठमाडौं (तस्बिर : जे.सि.कोलमन)

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

हनुमानढोका दरबार माथिबाट देखिएको धरहरातिरको दृश्य, वि.सं.२०३०

चिकँमुगल, काठमाडौं (तस्बिर : टड -याग्सडेल, वि.सं.२०३०)

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

दक्षिणकाली जाँदा बाटाबाट देखिएको दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं शहरको मनहमोहक दृश्य, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौंको हवाई दृश्य, खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

View towards west from Nautale Durbar
Ed Van Der Kooy
1978AD

Aerial view of Harihar Bhawan in Pulchowk taken in 1979AD

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

वि.सं.१९४२ सालमा कोरिएको नेवारी कृषकहरुको एक तस्बिर, काठमाडौं

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

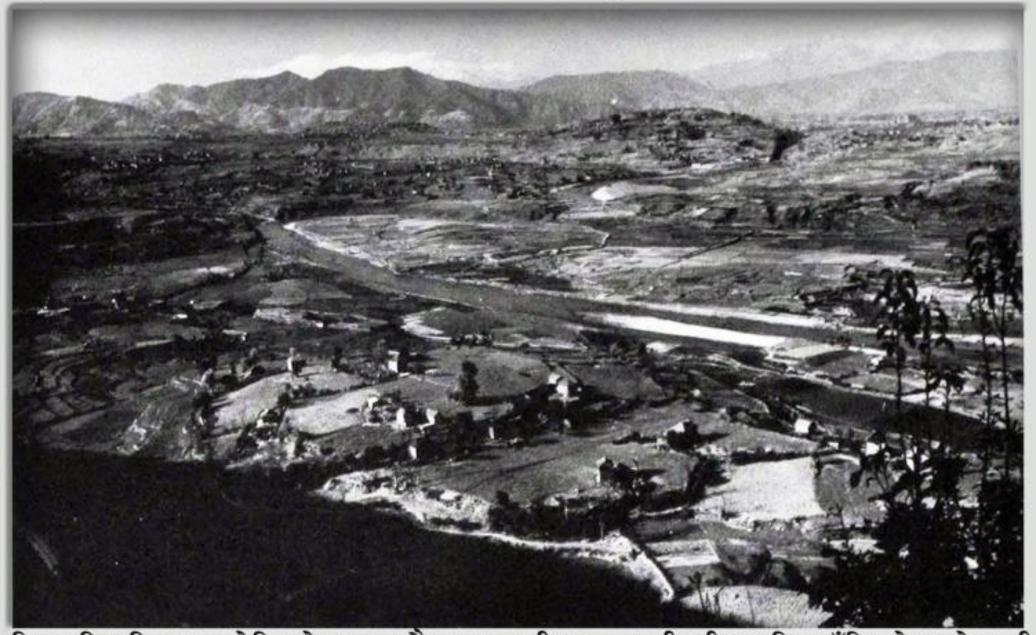
विष्णुमती पारिबाट देखिएको पुरानो काठमाडौं शहरको दृश्य

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं. २०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

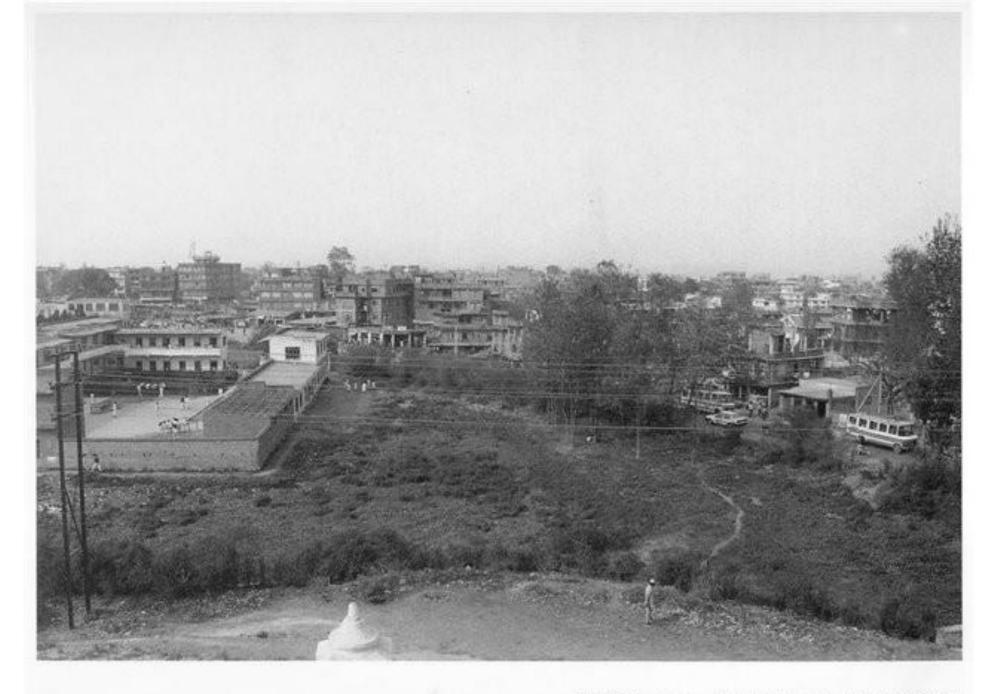
धान काटि सकेपछिको पाँगा गाउँ, दाहिनेतिर चन्द्रागिरी भञ्ज्याङ्ग, काठमाडौं, नेपाल

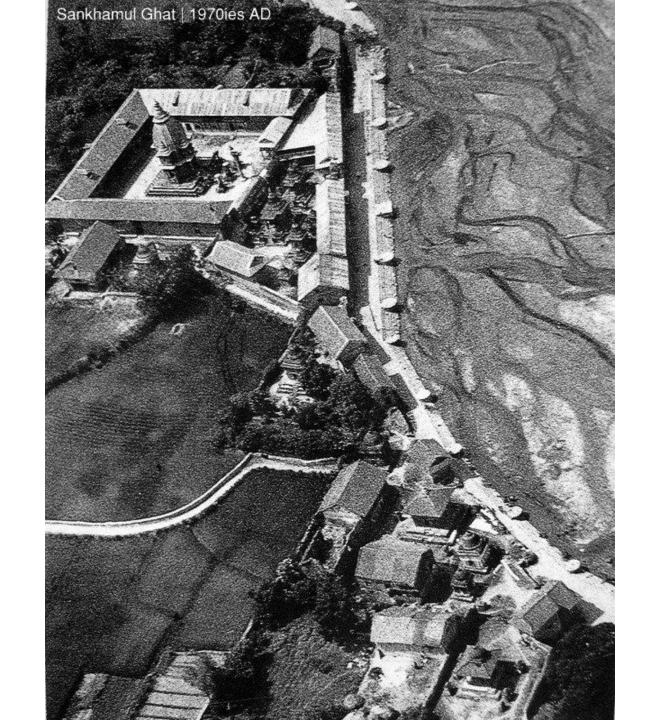
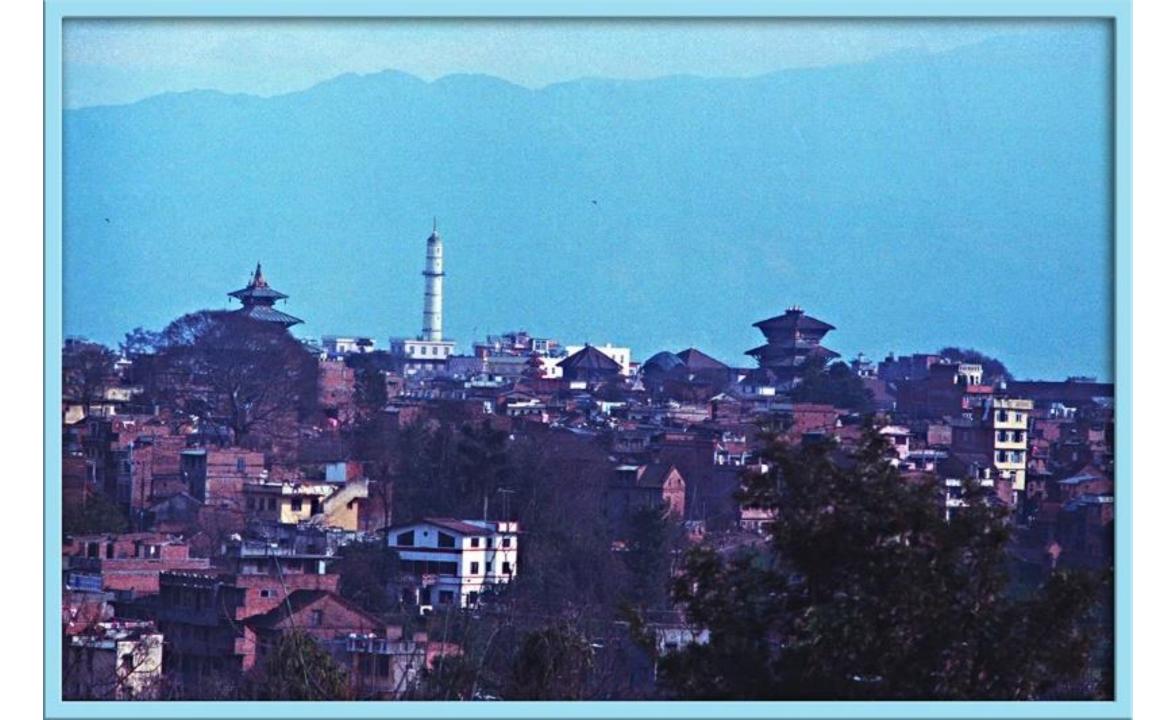
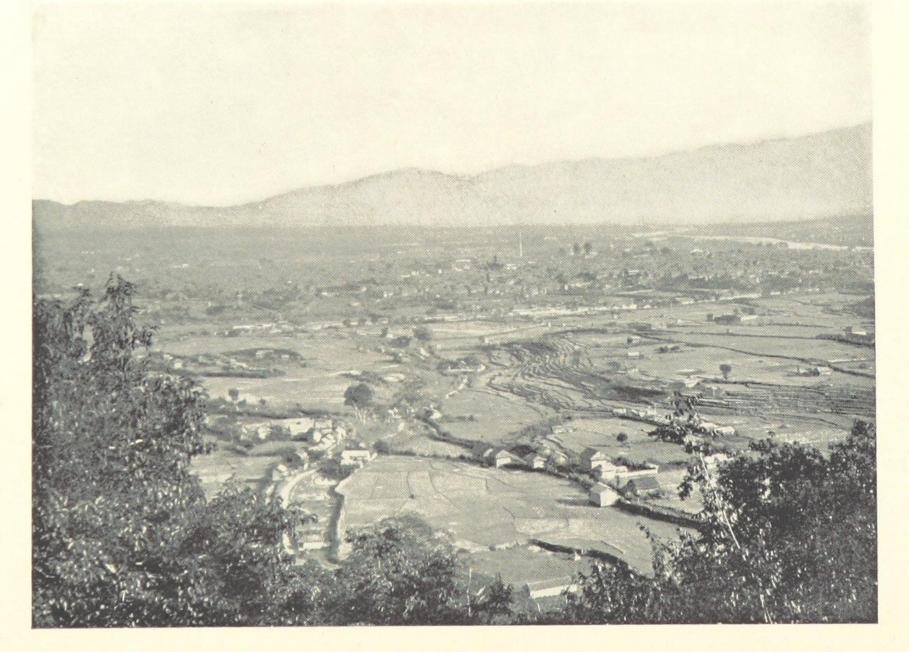
(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं. २०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

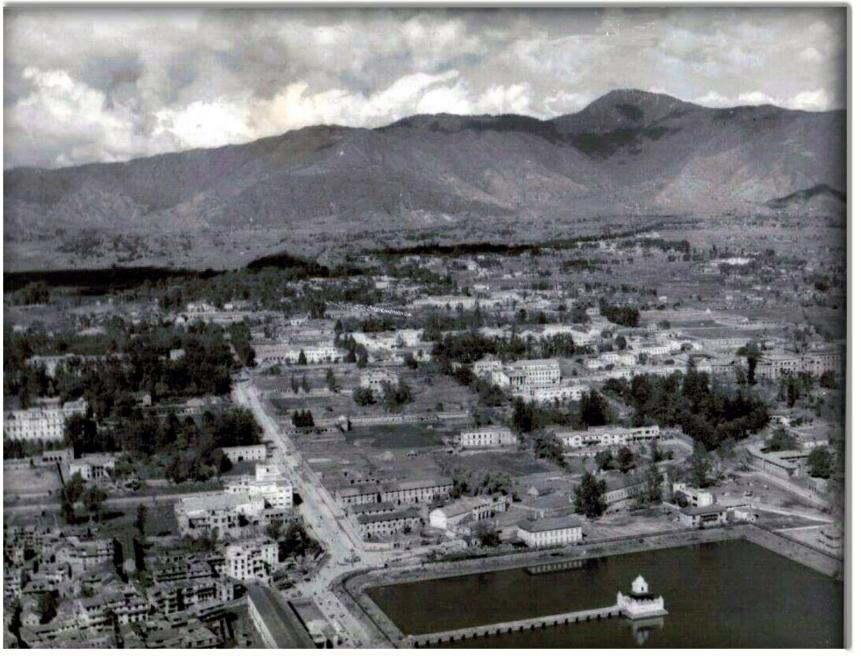
चौथो वा पाँचौं शताब्धीको संरक्षणविहीन शिव पार्वतीको मूर्ति नजिक उभिइरहेका वृद्ध ज्यापू दम्पति, बलम्बू, काठमाडौं

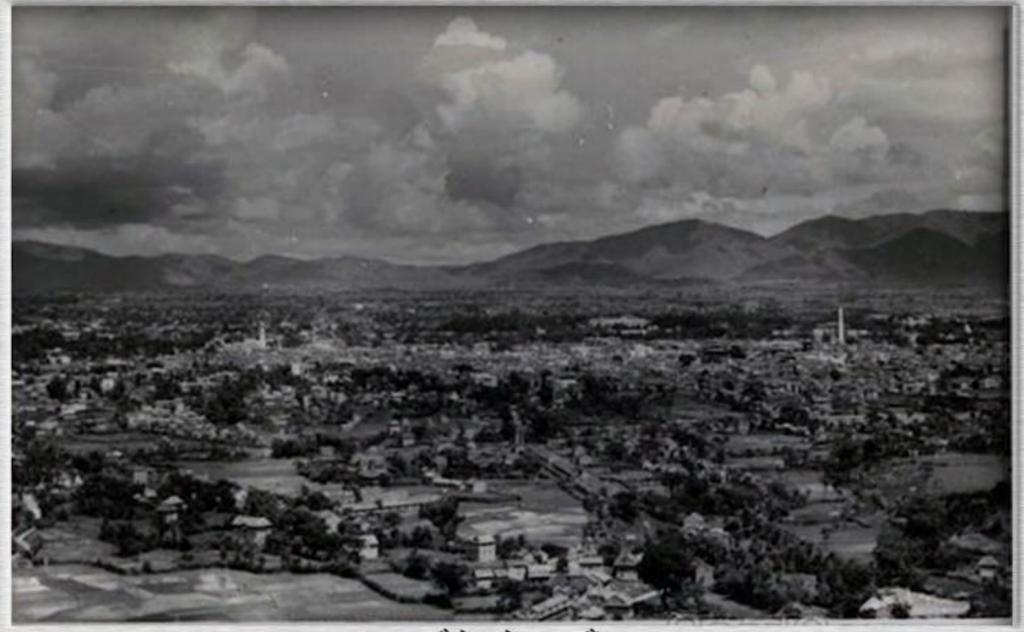
(तस्बिर श्रोत : मेरी शिपहर्ड स्लसरले वि.सं.२०३९ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

दक्षिण पश्चिम किनाराबाट देखिएको काठमाण्डौ उपत्यका, बीचमा बागमती नदी र माथि दायाँतिर चोभारको गल्छी

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ट्रलिबसको तार, तस्बिर : नील्स गुटशो, ई.सं.१९९० को मार्च

By 1992, the open space had yielded to modern urban development.

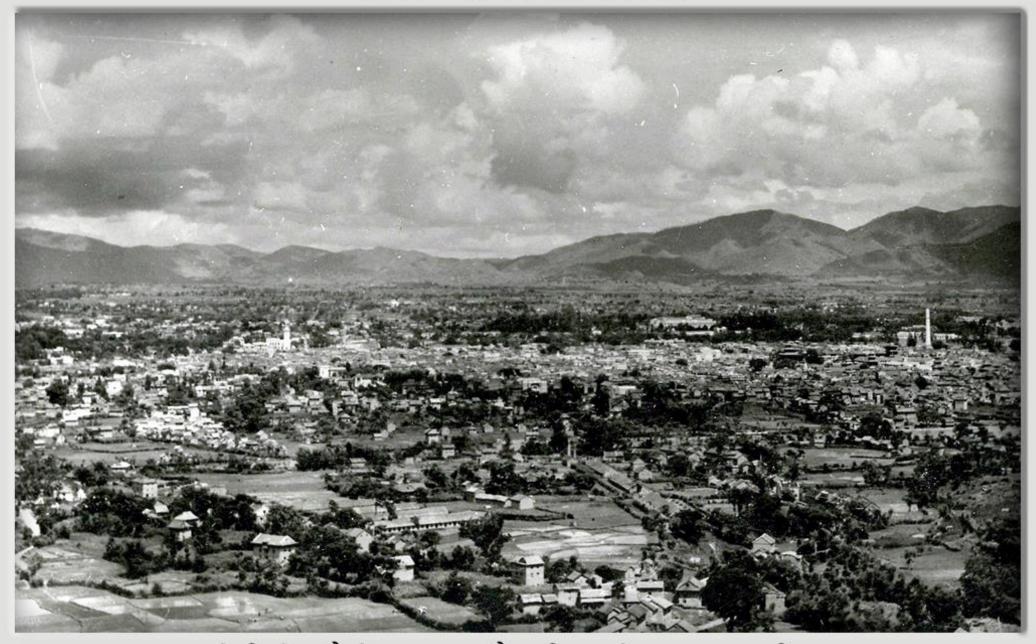
Sankhamul Ghat | 1970ies AD

PANORAMA OF KHATMANDU, NEPAL'S CAPITAL.

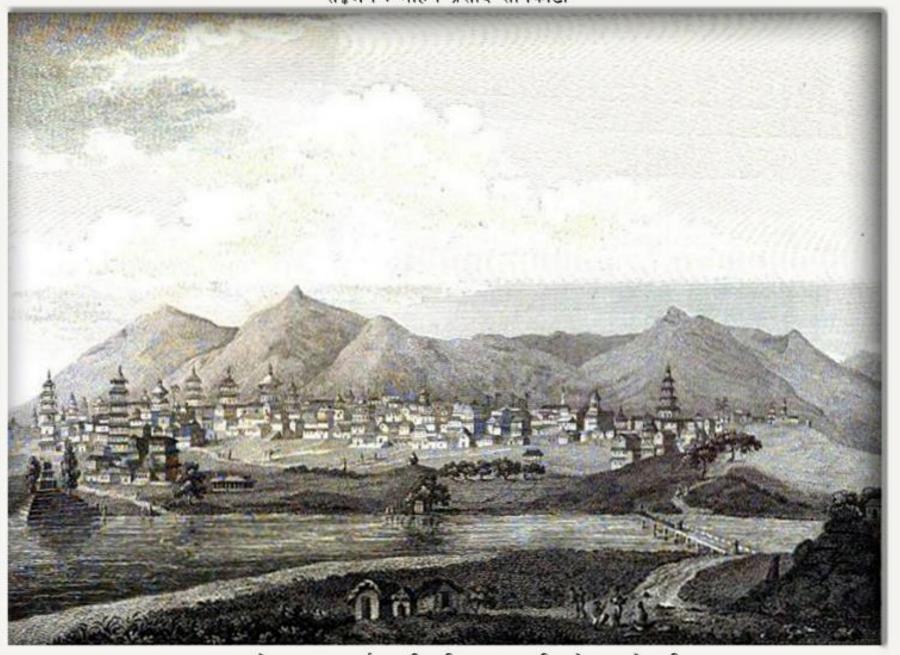
A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Kathmandu (Source : pinterest.com)

Source : sinstagram-dm.com

कुनै बेलाको काठमाडौं

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

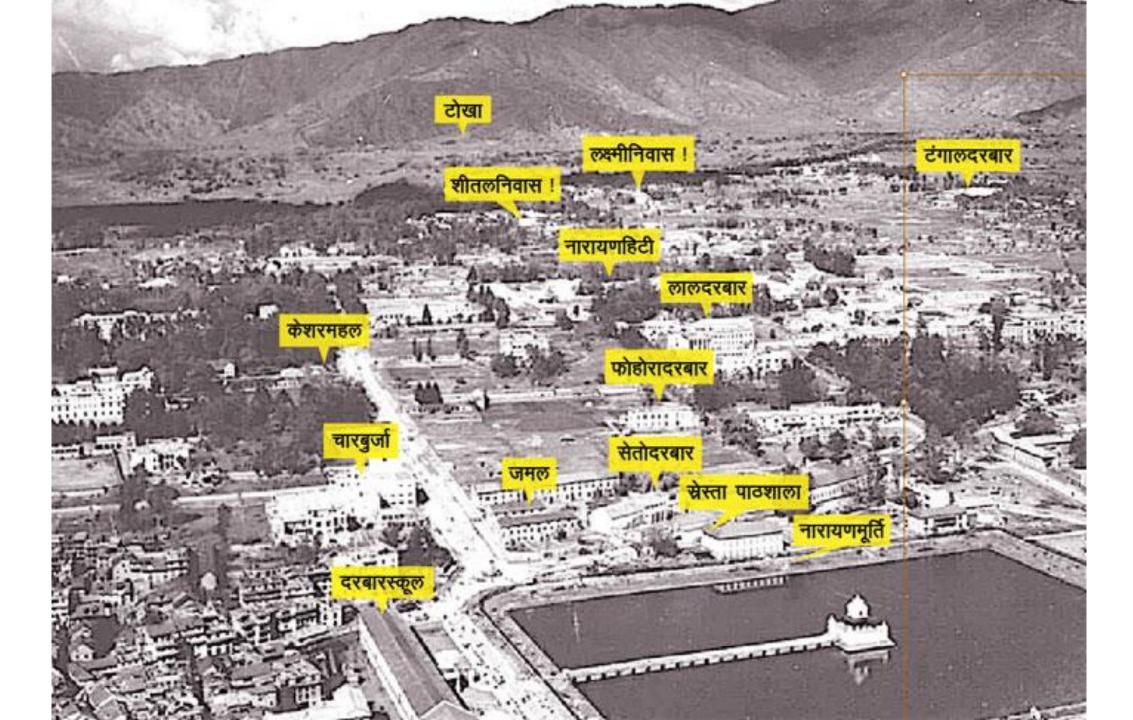
नयाँ बानेश्वर माथिबाट देखिएको पशुपति क्षेत्र (श्रोतः इम्गुर डटकम, साल ?)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

यस्तो थियो कुनै बेला काडमाडौं (तस्बिर श्रोत : ज्याकअनफ्लिकर)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १७९३ को उपत्यकालाई यसरी तस्बिरमा उतारिएको छ (श्रोतः सिराका)

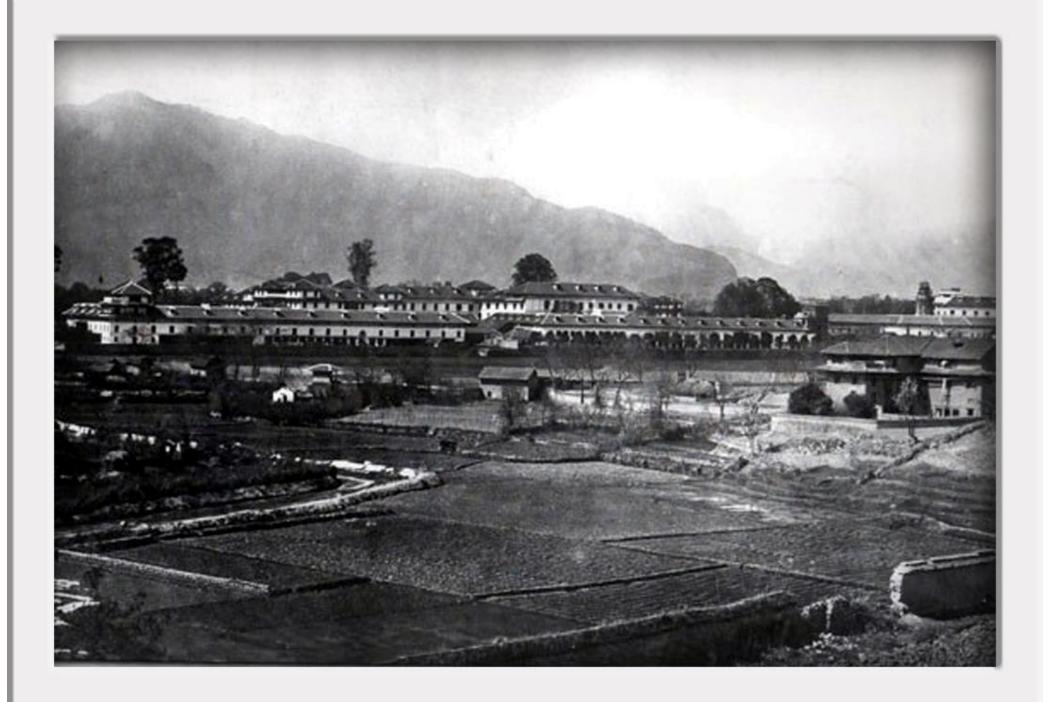
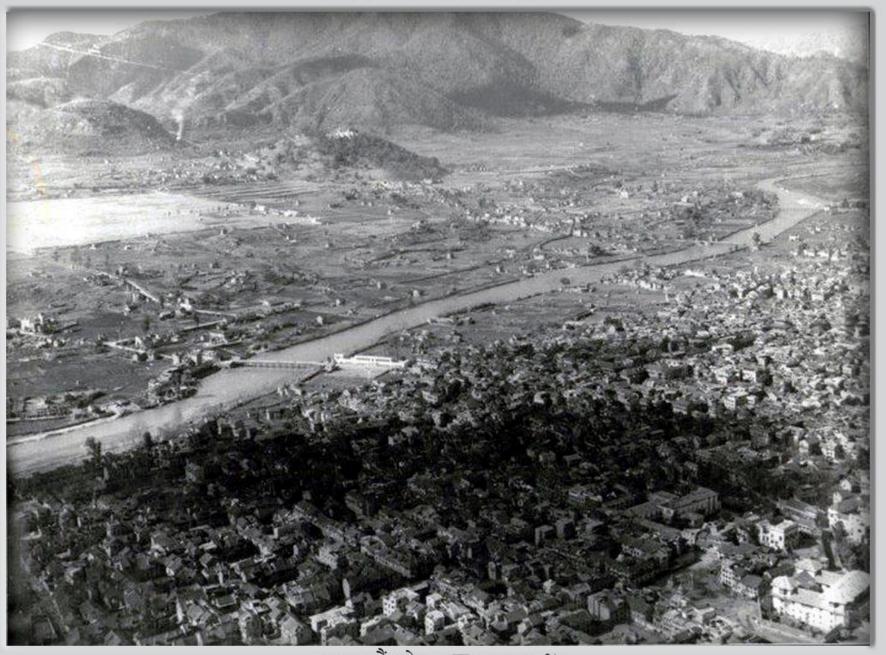
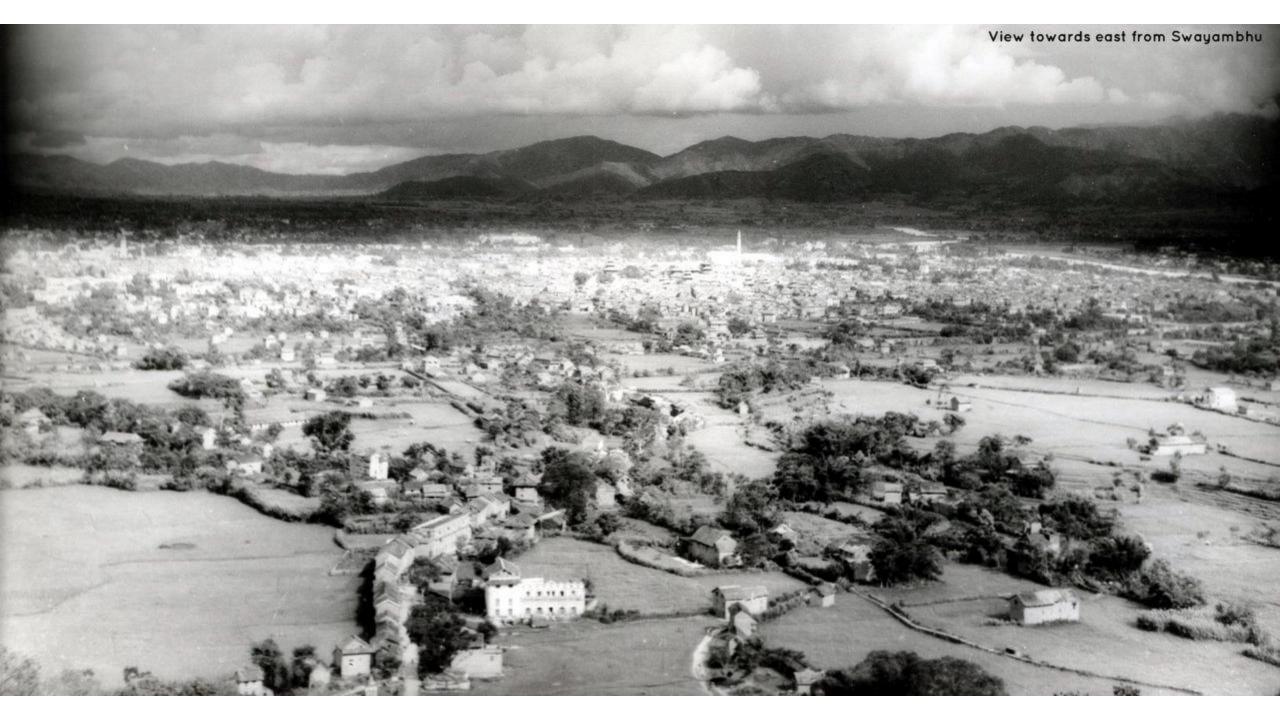
मीनपचासमा काठमाडौं, एक पुरानो तस्बिर

काठमाडौं (तस्बिर श्रोत : नेपाली मण्डला ब्लगस्पट डटकम)

टोखा
लक्ष्मीनिवास !
टंगालदरबार
शीतलनिवास !
नारायणहिटी
लालदरबार
केशरमहल
फोहोरादरबार
चारबुर्जा
सेतोदरबार
जमल
स्रेस्ता पाठशाला
नारायणमूर्ति
दरबारस्कूल

काठमाडौं शहरको एक पुरानो तस्बिर

Today Kathmandu has become transformed almost beyond recognition. The old strucures still stand out, but not so much because of their height but because of their age and design.

काठमाडौं श्रोतः टम्ब्लर, साल ?)

View towards east from Swayambhu

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Ring Road, Kathmandu (Source: tumblr)

Sankhamul Stupa & surrounding | 1970ies

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

This is one of the covers of a manuscript of the 'Five Protective Hymns', produced in 1659 at the Tarmula Monastery in Kathmandu (Source : British Laibrary, Shelfmark: Oriental MS 13852)